

# Les cheveux de Pelé : basalte ou pierre précieuse

**Une tentative de différenciation, C. Ari, 25 avril 2013**

Afin de mieux comprendre le thème central de Pele's Hair, j'ai classé les symptômes issus des deux AMSE et du test de trituration en fonction des thèmes des pierres précieuses d'une part, et des roches basaltiques d'autre part. Cette approche vise à simplifier et à clarifier l'accès au remède et à ses symptômes clés.

## Les cheveux de Pélé et les pierres précieuses

Les pierres précieuses se forment par un processus alchimique ; ce sont des produits créés par les forces externes violentes de la nature (telles que la chaleur et la pression) agissant sur la roche. Autrefois, on leur attribuait une origine surnaturelle. Elles se caractérisent par leur beauté, leur rareté et leur durabilité. On leur attribue souvent une signification magique et spirituelle. Elles sont principalement utilisées pour symboliser la richesse et la beauté ; depuis l'Antiquité, elles ont également été utilisées à des fins rituelles et curatives, et plus récemment, elles ont également servi d'instruments de précision. – P. Tumminello, Twelve Jewels

La formation des « cheveux de Pélé » nécessite une chaleur extrême (environ 1 200 degrés Celsius, ce qui correspond à la température de formation des pierres précieuses), une forte accélération (faible viscosité et influence de la force du vent), un refroidissement extrêmement rapide, et l'eau est également absolument indispensable. Si l'accélération est trop faible, ce sont des « larmes de Pélé » qui se forment – des formations de verre en forme de gouttes.

Le basalte à faible teneur en silicate (moins de 50 %) se transforme en verre volcanique qui, sous l'influence de facteurs externes, prend une forme structurelle unique. Il en résulte des fibres semblables à des cheveux pouvant atteindre 2 mètres de long mais dont le diamètre est inférieur à un millimètre, et qui sont extrêmement fragiles. Ces structures filiformes scintillent d'un éclat doré à la lumière du soleil. On peut les trouver jusqu'à 10 kilomètres de leur lieu d'origine.

Il s'agit de tubes creux en forme d'entonnoir qui s'affaissent vers l'intérieur et s'élargissent sous l'influence de turbulences externes. Ils présentent des nœuds (matériau non extensible) et se terminent par une extrémité en forme de larme. À l'intérieur, un système de cavités se forme, dans lequel se déposent de minuscules structures en forme de bulles, elles aussi creuses. De même, ces minuscules bulles (« larmes ») peuvent également se déposer sur la paroi externe. Elles correspondent à des bulles de gaz sphériques. Il est donc tout à fait plausible que la lumière du soleil pénètre dans ces tubes de verre extrêmement fins et se réfracte à l'infini à l'intérieur des bulles ; le scintillement doré correspondrait ainsi à la réflexion de la lumière du soleil capturée.

Les constituants sont des éléments des quatre premières lignes du tableau périodique. Les thèmes de l'incarnation, de la naissance, de l'individualité, de la question de la valeur et du sens, de l'enfant

en nous, des relations et de la famille, de son propre corps, de son propre foyer, de l'accomplissement de nos tâches et du passage à l'âge adulte se reflètent tous dans le remède.

2

## **Thèmes de Tumminello liés aux pierres précieuses**

*Thèmes mentaux clés :*

- Le comportement instinctif, en tant qu'expression des aspects inférieurs de notre moi, tels que la violence, les abus, le désir et la luxure, s'oppose à l'illumination et à la conscience supérieure, à un sentiment de se tenir au-dessus des choses.  
Par exemple, la maltraitance d'un côté, et le rôle de protecteur des exclus de l'autre.
- Lien avec le monde souterrain  
Les pierres précieuses sont les fleurs du monde souterrain ; elles sont liées aux profondeurs de notre psyché, au subconscient. Elles facilitent des processus profonds de prise de conscience et de purification à travers la mort et la renaissance. Elles sont des compagnes lors des processus de transformation. Les pierres précieuses symbolisent le gain, la force, la perspicacité, la confiance et la connaissance de soi au sein de ces processus de transformation.
- Composition d'éléments selon des arrangements structurels spécifiques et réguliers, propres à la matière.  
Éléments provenant principalement des trois premières lignes du tableau périodique, parfois aussi de la quatrième ligne.
- Confiance  
Les pierres précieuses renforcent notre confiance dans la vie et nos activités, notre confiance en nous, notre confiance dans les relations et notre confiance dans un ordre supérieur, complexe et existant.  
Un manque de confiance appelle les pierres précieuses.
- Pierres précieuses et naissance  
Les pierres précieuses sont les fruits de la terre, issues de l'interaction des forces naturelles. Il existe un lien avec la fertilité, les nouveaux départs et la naissance. Une renaissance à travers des processus de transformation. On peut également penser aux bébés qui sont très spéciaux et uniques, voire magiques ou particulièrement beaux.
- Les pierres précieuses reflètent les systèmes de croyances les plus anciens de l'humanité ; grâce à leur clarté, elles laissent passer la lumière, clarifiant ainsi le flux de la conscience et démantelant les anciens paradigmes.
- Les pierres précieuses sont quelque chose de spécial ; elles ont des droits « exclusifs »  
Égocentrisme, égoïsme contre condescendance
- Piégé dans l'obscurité  
Caché et libéré. De l'obscurité vers la lumière. Piégé dans la terre, incapable de rayonner de lumière, se sentant comme un prisonnier.
- Transformation et alchimie  
Il existe un désir conscient de transformation. Le processus de formation des pierres précieuses est un phénomène alchimique. Elles sont purifiées et façonnées en une structure durable qui incarne quelque chose de beau, de rare et d'exceptionnel – une structure capable de recevoir et de rayonner la lumière.

- Yin et Yang  
Les forces opposées se rencontrent et donnent forme et expression

3

*Thèmes psychologiques clés :*

- Violence, maltraitance, tromperie, protection
- Beauté : sens de la beauté et de la perfection
- Limites et lumière
- Comportement et apparence typiques distinctifs – Caractère individuel
- Indépendance. Attachement à des couleurs spécifiques, préférences particulières
- Sentiments de solitude et d'isolement accompagnés d'un désir d'appartenance
- Durabilité, rigueur et force. Il y a parfois une sorte de froideur de cœur que la personne concernée ne trouve pas désagréable.
- Géométrie, ordre et structure
- Les pierres précieuses présentent des motifs structurels ; l'énergie circule au sein de cette structure
- Chaleur, pression et patience (formées à partir de roches magmatiques à environ 1 200 degrés Celsius)
- Sérieux et humour, en alternance
- Imagerie visuelle et symbolisme  
Les animaux comme expression des pulsions instinctives  
Excrétions et toilettes. Exprimer ce dont on ne veut pas ou ce dont on souhaite se débarrasser.  
Images de fleurs. Expression des sentiments  
Les volcans. La nature explosive des sentiments et de l'expression  
Dieux, saints, maîtres et idoles  
Forces tournoyantes  
Forces en forme de spirale (circuit des chakras)  
Soleil et lune
- L'intellect et la mémoire, la focalisation et la concentration  
Le contrôle des processus intellectuels (pensée, rationalité et mémoire) est possible grâce aux structures internes d'ordre
- Clarté et perspicacité
- Matérialisme et ancrage terrestre contre conscience éthérée de l'être  
Lumière dans la matière
- Relation avec les correspondances des lignes du tableau périodique

*Thèmes spirituels clés :*

On les retrouve fréquemment dans les pierres précieuses ; de nombreux aspects sont de nature spirituelle. Les personnes qui ont besoin d'une thérapie par les pierres précieuses sont souvent impliquées dans la guérison, la canalisation ou la guérison spirituelle ; elles recherchent la perfection,

la vérité pure, l'illumination, quelque chose d'éternel et de durable, ainsi que l'unité du moi supérieur avec Dieu.

- Spiritualité contre matière  
Tension entre les exigences spirituelles et matérielles de la vie.  
La lutte entre le bien et le mal, Dieu et le diable, l'ego et le moi supérieur.
- Le Christ, la croix et la crucifixion
- Le sixième sens, la conscience énergétique, la guérison
- On dit que les pierres précieuses protègent contre le malheur, la maladie et le danger.

4

- Intuition, télépathie, perception des auras, divination, perception des champs d'énergie physique
- Religion et abandon de soi  
Chemins de la conscience, chemins mystiques, renonciation aux aspirations matérielles au profit d'un monde spirituel (moines, nonnes)
- Méditation
- Chakras

### **Lien entre les cheveux de Pele et les thèmes des pierres précieuses**

Les thèmes spécifiques liés aux pierres précieuses se reflètent dans divers symptômes et rêves issus des deux AMSE, du test de trituration, ainsi que dans les symptômes rapportés dans les études de cas cliniques de patients.

*Sélection de symptômes se rapportant aux thèmes des pierres précieuses :*

- Se sentir seul, un sentiment d'abandon accompagné d'un besoin d'union
- Envie de se libérer, envie d'être libre
- Persévérance
- Plaintes liées à la violence, aux abus
- Processus de prise de conscience
- Se sentir piégé
- Vouloir s'échapper, vouloir se libérer
- Se sentir aliéné
- Les souvenirs d'événements traumatisants passés redeviennent très nets
- Être joyeux ou triste
- Processus de prise de conscience après une diarrhée
- Le flux de vie qui remonte le long des canaux énergétiques apporte de la légèreté. Le gris se revitalise et devient coloré.
- Détachement
- Enfermé en soi-même, bloqué, comme emprisonné, comme enfermé
- L'énergie, soudain
- L'énergie, accrue, cherche à créer de l'ordre
- Conscience de l'énergie, énergie accrue

L'énergie circule de bas en haut, telle une force vitale, revigore les sens

- Intuitions, perceptions à travers les sensations corporelles, comme une sensation d'éclatement dans la poitrine ou une sensation de plénitude dans la poitrine, accompagnées d'un sentiment de connexion.
- Vide de l'esprit
- Engourdissement
- Engourdissement, dureté, manque de compassion, froideur
- Le cœur s'ouvre ; l'amour y brûle, et avec lui vient la joie
- Perte de sensibilité
- Violence
- Méticuleux dans les petits détails, exige de l'ordre
- Dureté, rigidité, froideur

5

- Clarté
- Malaise au niveau du chakra couronne
- Concentration, claire ou altérée
- Compassion, accrue ou absente
- Besoin d'ordre
- Quête de la perfection
- Confiance en soi
- Manque de confiance en soi, envie de mettre de l'ordre et de garder une vue d'ensemble
- Sensation de transe
- Illusions :
  - Les limites s'estompent
  - Détachement total de son moi intérieur, absence de connexion
  - Personne ne peut me trouver, personne ne me remarque, et je ne peux trouver personne
  - Tout est sans vie et mort
  - Tout semble dur, difficile et sans vie.
  - Elle se regarde dans le miroir comme si elle était une étrangère...
  - Se voit dans le miroir, comme une image cauchemardesque de son patron...
- Des spasmes dans le corps, comme des bouffées d'énergie

*Fragments de rêve au caractère typiquement symbolique :*

- Abus et violence ; elle apparaît comme une sauveuse
- Se dissoudre et ne faire qu'un avec des éléments chimiques et des composés
- D'un bébé, sans couche, craignant qu'on lui fasse pipi dessus
- Encore des bébés et des grossesses.
- De la mort et de la renaissance
- De la lumière et de l'illumination
- Un état de captivité
- Un collier et sa valeur
- Une explosion de gaz
- Fleurs en forme de rose

- Détachement émotionnel au milieu des rêves les plus horribles
- Le chien noir qui arrache le cœur de la femme de son corps
- Les jacinthes d'eau
- Rêves semi-lucides : chute à travers les couches du passé – contraintes et limites causées par une analyse excessive
- De la lumière au bout du tunnel, avec un désir ardent de lumière
- Tube avec une bulle
- Des formations en forme de bulles s'élèvent
- Un rayon de soleil à travers les nuages chasse le danger
- Accélération, le cavalier apocalyptique, le char solaire apaise. Mort au totem, c'est la lumière et le calme, lumière de diamant, fils d'or. Je brille dans une robe de lumière, je danse, je me réjouis, je suis moi-même désormais entièrement lumière, les cheveux de Pele sont des fils de lumière, vulnérables, je suis tout seul. Bébé. TRANSLUCIDITÉ – nous sommes de la lumière condensée

6

Une note sur le mot TRANSLUCIDITÉ, qui symbolise le plus clairement pour moi l'effet du remède ; bien que je ne l'aie jamais entendu auparavant, il me semble profondément familier : Quelque chose est illuminé de l'intérieur et de l'extérieur et devient lumineux ; il peut s'élever vers une conscience claire. Quelque chose est complètement imprégné de lumière. Quelque chose est illuminé et mis en lumière. Ici, on peut discerner un effet sur les 6e et 7e chakras.

L'analyse par Tara-Chiccetti des rêves du groupe test de Franzen aboutit à la conclusion unificatrice selon laquelle le thème central concerne la mort et la renaissance. L'objectif est de sacrifier la vie matérielle au profit d'une nouvelle existence purifiée et élevée. Le cœur est ici au centre ; d'une part, il est arraché par un loup, tandis que d'autre part, le but est de remplir d'amour un cœur de glace et de froideur. Le cœur représente le 4e chakra. Elle poursuit en évoquant un processus alchimique, une transformation spirituelle et une expansion de la conscience, ainsi que les formations en forme de bulles qui se libèrent au cours de ce processus, et qui surgissent comme une expression du divin lors de l'union des contraires. Soit dit en passant, les bulles enregistrées par un testeur présentent une ressemblance frappante avec les structures observées dans la coupe transversale des cheveux de Pele. Tout ce symbolisme et son interprétation nous rapprochent des pierres précieuses.

Le message du remède qui m'est parvenu lors de ma trituration C4 – l'amour brûle dans le cœur, et avec lui la joie – présente une ressemblance frappante avec le témoignage d'un testeur de Stromboli Lava (HAMSE en C30), qui cite une parole de l'archange Chamuel : « Mon cœur est rempli de la flamme de l'amour. » S'agit-il donc déjà d'un thème récurrent du basalte ?

## **Les cheveux de Pélée et la roche basaltique**

J'ai tenté de résumer les thèmes caractéristiques des roches basaltiques à partir des comptes rendus d'essais de Hekla Lava, Stromboli Lava et Etna Lava, ainsi que de mes notes personnelles sur Arizona Lava datant de 2002.

Dans les études sur le basalte, je n'ai trouvé aucune référence à des thèmes tels que la transformation alchimique, la transformation spirituelle ou l'expansion de la conscience.

### *À propos des roches*

Obéissant à un ordre supérieur, ce sont des agents naturels complexes qui représentent plus qu'une simple structure d'éléments. Elles sont les témoins du temps et reflètent des principes anciens. Elles sont ancrées dans le grand processus de l'évolution, apportant forme, soutien et structure. Les pierres rendent le concept d'éternité quelque peu plus tangible pour nous. Elles nous fournissent des limites, de la sécurité et le sentiment de ne pas être perdus. Elles reflètent notre existence dans l'espace et le temps.

7

### BASALTE — LE TRANSFORMATEUR

Le basalte nous aide à lâcher prise et nous donne le courage d'entrer dans de nouvelles structures, qui émergent constamment et irrévocablement dans la vie. Nous refusons souvent de reconnaître et d'accepter les changements dans les structures qui nous entourent, par crainte d'être brisés par eux. Il n'est pas facile de lâcher prise sur ce qui nous est familier et sur les choses auxquelles nous nous sommes attachés, mais c'est inévitable. Le basalte maintient en mouvement le flux rythmique du changement entre les pôles. Nous sommes entraînés dans ce flux dynamique.

La séparation de la symbiose entre la mère et l'enfant à la naissance : si la femme en travail résiste aux contractions, elle ressent la douleur de manière beaucoup plus intense et compromet le processus naturel pour elle-même et son enfant.

Si nous ne lâchons pas prise, nous devenons raides et rigides ; les schémas de mouvement se figent et sont remplacés par un comportement ritualisé.

Günter Mattitsch décrit le basalte comme l'ANGE DES LARMES.

### Récit personnel d'une rencontre méditative avec le basalte le 11 novembre 2000 :

Dès que je l'inspire, je sens l'odeur métallique du remède. J'ai vomi le plus profond de moi-même, tout mon univers, hors de mon corps. Au plus profond de mon bas-ventre, les tremblements ont commencé et se sont propagés vers le haut comme une vague pulsatoire, jaillissant de ma bouche. Des nuages vertigineux tourbillonnent autour de ma tête, obscurcissant tout comme dans une brume grise. Ma bouche se remplit de salive, le bout de

ma langue brûle et le goût est métallique. L'odeur est une odeur métallique vive. Il fait de plus en plus chaud et la lumière vire au rouge. La chaleur est partout, la sueur aussi, et je sens des tremblements dans tout mon corps. Pendant ce moment d'immobilité – tremblements et nausées. Dans le bas de mon abdomen, des répliques – des vagues péristaltiques – créent une sensation de bien-être chaleureuse. Refroidissement lent.

Le basalte nous soutient donc lors des processus de transformation difficiles ; il nous libère de la rigidité, réchauffe nos cœurs et nous permet de retrouver notre fluidité.

### *Symptômes clés pour le basalte*

- Sensation de chaleur - Sensation de froid
- Sensation de congestion
- Sensation d'être gelé
- Stagnation, tout s'est arrêté, le flux s'est tari

8

- Sensation d'avoir un poids sur le cœur
- Étourdi
- Morosité, aridité
- Tout est impitoyable, implacable
- Sentiment d'isolement – envie d'être seul
- Engourdissement
- Indifférence
- Persévérance
- Apathie
- Confusion
- Insécurité, anxiété, confusion
- Mélancolie, perte de gaieté, dépression, pensées négatives, désespoir
- Vide intérieur
- Violence

- Compassion, pour le sort des autres
- Tristesse
- Désespoir
- Pleurs fréquents ou incapacité à pleurer
- Fatigue, mentale et physique
- Manque de motivation
- Impatience, précipitation, intolérance
- Loquacité, comme si l'on était hyperactif
- Agitation
- Syndrome d'épuisement professionnel
- Querelleur
- Agacement, irritabilité, colère

9

*Symptômes physiques typiques :*

Vertiges, impression que tout monte.

Une sensation de pression dans la tête, une sensation de lourdeur, accompagnée de chaleur et de nausées.

Tension musculaire

Douleur sourde, oppressante, brûlante, accompagnée d'irritation et d'une sensation d'étourdissement

Brûlures aux yeux

Bourdonnements d'oreilles

Nez sensible aux odeurs, saignements de nez

Problèmes de sinus

Ulcères des muqueuses

Maux de gorge accompagnés d'une toux sèche

Augmentation ou diminution de l'appétit

Ventre gonflé, douleurs de type crampes

Diarrhées fréquentes

Perte de libido

Crampes menstruelles

Essoufflement, oppression thoracique

Tension et douleur dans la région lombaire

Raideur accompagnée de faiblesse

Douleurs dans les extrémités

Sensation de température anormale

Engourdissements, fourmillements

Démangeaisons, peau sèche

Sommeil, réveil comme après une anesthésie, fatigue malgré un sommeil suffisant

Rêves – érotiques, violence, vol, chute des dents

Faiblesse, épuisement, prostration, fatigue

10

Tout semble lourd

Perte et prise de poids

Sensibilité aux infections

Sensibilité aux changements climatiques, amélioration de l'humeur lorsque le temps s'éclaircit et inversement

**Le basalte a un effet profond et durable !**

## **Différenciation entre les Cheveux de Pélé, les pierres précieuses et le basalte**

Lorsque nous rencontrons un patient dont les symptômes généraux indiquent le basalte et chez qui le thème des pierres précieuses est également évident, les Cheveux de Pélé sont vraiment le seul remède à envisager.

Nous pouvons désormais différencier relativement facilement les symptômes clés des Cheveux de Pélé à l'issue d'un processus d'élimination.

**Les symptômes des patients qui ont besoin de Lava Kilauea se caractérisent par une dynamique raffinée.**

*Thèmes clés de Pele's Hair, parallèlement aux thèmes généraux du basalte et des pierres précieuses :*

- Rigidité et sensibilité aux blessures, conséquences d'un traumatisme
- accélération et turbulence, force centrifuge, dynamique
- Distante – manque de recul
- sentiment d'être piégé et envie de se libérer
- Peau et coquilles
- Système sensoriel dans son ensemble, perception sensorielle
- Thèmes liés à l'énergie (l'énergie vitale circule de bas en haut)
- Auto-aliénation

11

- Clarté, processus de conscience (quelque chose doit être éclairé, mis en lumière)
- Lumière et ombre, transformation
- Transe (par opposition à l'étourdissement)
- Désir d'ordre, construction de structures
- Couleurs : or, jaune, champagne
- Grossesse

**Pele's Hair a un effet profond, durable et qui élargit l'esprit !**