

Pele's Hair

Basalt oder Edelstein

Ein Differenzierungsversuch, C. Ari, April 2013-04-25

Um der zentralen Thematik von Pele's Hair näher zu kommen, habe ich die Zuordnung der Symptome aus den beiden AMSE's sowie der Verreibungsprüfung einerseits zu den Thematiken der Edelsteine und andererseits zu jener der Basaltgesteine vorgenommen. Auf diese Weise soll der Zugang zur Arznei und deren Leitsymptomen vereinfacht und präzisiert werden.

Pele's Hair und Edelsteine

Edelsteine entstehen in einem alchemistischen Prozess, es sind Produkte die durch heftige äußere Einwirkungen von Naturkräften (wie etwa Hitze und Druck) auf ein Gestein entstehen. Früher hat man ihnen eine Übernatürliche Herkunft nachgesagt. Sie zeichnen sich durch ihre Schönheit, Seltenheit und Dauerhaftigkeit aus. Es wird ihnen oft magische und spirituelle Bedeutung zugesprochen. Der Gebrauch dient vor allem der Demonstration von Reichtum und Schönheit, von alters her wurden sie auch für Kult- und Heilzwecken verwendet und neuerdings dienen sie auch als Präzisionsgeräte.- P. Tumminello, Twelve Jewels

Zur Entstehung von Pele's Hair bedarf es extremer Hitze (etwa 1200 Grad Celsius, dies entspricht der Entstehungshitze bei Edelsteinen), einer hohen Beschleunigung (geringe Viskosität und ein Mitwirken der Windkraft), einer extrem schnellen Abkühlung und auch Wasser ist dazu unbedingt notwendig. Ist die Beschleunigung zu gering, entstehen Pele's Tears, tropfenförmige Glasgebilde.

Aus silikatarmen Basalt(Silikatanteil kleiner 50 Prozent) wird vulkanisches Glas, das sich durch die äußeren Einwirkungen zu einer einzigartigen Strukturformation transformiert. Es entstehen bis zu 2 Meter lange, im Durchmesser jedoch weniger als einen Millimeter messende, haare ähnliche Fasern, die äußerst zerbrechlich sind. Diese spinnfädenartigen Gebilde glänzen golden im Sonnenlicht. Sie können bis zu 10 Kilometer entfernt von ihrem Herkunftsort gefunden werden.

Es handelt sich um hohle Röhren, die trichterförmig eingestülpt werden und sich unter den Einwirkungen der äußeren Turbulenzen ausdehnen. Sie weisen Knoten (nicht dehnbare Material) auf und haben ein tropfenförmiges Ende. Im Inneren bildet sich ein Hohlraumssystem, in denen kleinste blasenförmige Gebilde abgelagert sind, ebenfalls hohle Gebilde. Ebenso können diese Bläschen („Tränen“) auch an der Außenwand abgelagert sein. Sie entsprechen sphärischen Gasblasen. Es ist also durchaus anzunehmen, dass das Sonnenlicht diese feinsten Glasröhrchen durchdringt und sich in den Bläschen unendlich oft bricht, das goldene Schimmern entspräche also der Reflexion des eingefangenen Sonnenlichtes.

Bestandteile sind Elemente aus den ersten vier Reihen des Periodensystems. Die Themen des sich Inkarnierens, des Geborenwerdens, der Individualität, der Frage nach dem Wert und dem Sinn, dem Kind in uns, Beziehung und Familie, der eigene Körper, das eigene Haus, die Bewältigung unserer Aufgaben und das Erwachsenwerden spiegeln sich eben in der Arznei wieder.

Tumminello's Themen zu den Edelsteinen

Mentale Schlüsselthemen:

- Instinktives Verhalten als Ausdruck der niedrigen Aspekte unseres Selbst, wie Gewalt, Missbrauch, Verlangen und Lust stehen im Gegensatz zu Erleuchtung und höheres Bewusstsein, ein über den Dingen stehen.
z. B. Missbrauch auf einer Seite und auf der anderen als Beschützer der Geächteten auftreten.
- Bezug zur Unterwelt
Edelsteine sind die Blumen der Unterwelt, sie haben Bezug zur Tiefe unserer Psyche, zum Unterbewusstsein. Sie ermöglichen tiefe Bewusstwerdung- und Reinigungsprozesse durch Tod und Wiedergeburt. Sie sind Begleiter bei Wandlungsprozessen. Edelsteine stehen für Gewinn, Stärke, Erkennen, Vertrauen und Selbsterkenntnis auf diesen Wandlungsprozessen.
- Zusammensetzung aus Elementen in bestimmten regelrechten Strukturverbänden, die einzigartig für das Material sind.
Elemente vorwiegend aus den ersten drei Reihen des Periodensystems, vereinzelt auch aus der vierten Reihe.
- Vertrauen
Edelsteine stärken unser Vertrauen ins Leben und unsere Aktivitäten, das Selbstvertrauen, Vertrauen in Beziehungen, Vertrauen in eine höhere komplexe vorhandene Ordnungsstruktur.
Mangel an Vertrauen ruft nach Edelsteinen.
- Edelsteine und Geburt
Edelsteine sind Früchte der Erde, die aus dem Zusammenwirken der Naturkräfte entstehen. Es gibt Bezug zu Fruchtbarkeit, Neuentstehung und Geburt. Neugeburt in Wandlungsprozessen. Man kann auch an Babies denken, die sehr speziell und besonders, ja magisch oder besonders schön sind.
- Edelsteine spiegeln die ältesten Glaubenssysteme der Menschheit, sie ermöglichen den Fluss des Lichts durch ihre Klarheit und klären damit den Fluss des Bewusstseins und vernichten alte Paradigmen.
- Edelsteine sind etwas Besonderes, haben „exklusive“ Rechte
Egozentrik, Selbstsucht versus Gönnerhaftigkeit
- Gefangene in der Dunkelheit
Versteckt und Befreit. Aus der Dunkelheit ins Licht. In der Erde gefangen, kann kein Licht ausstrahlen, fühlt sich wie ein Gefangener.
- Transformation und Alchemie
Es besteht ein Bewusstes Verlangen nach Transformation. Der Entstehungsprozeß von Edelsteinen ist ein Alchemistisches Geschehen. Sie werden gereinigt und geformt zu einer nachhaltigen Struktur, die etwas schönes, rares und besonderes darstellt, einer Struktur die Licht empfangen und ausstrahlen kann.
- Yin und Yang
Die Kräfte des Gegensätzlichen begegnen einander und geben Form und Ausdruck

Psychische Schlüsselthemen:

- Gewalt, Missbrauch, Betrug, Schutz
- Schönheit: Sinn für Schönheit und Perfektion
- Grenzen und Licht
- Auffälliges typisches Verhalten und Aussehen – Individuelle Prägung
- Einzelständig. Bezug zu speziellen Farben, spezielle Vorlieben
- Einsamkeits- und Abgespaltenheitsgefühl mit Verlangen nach Zugehörigkeit
- Nachhaltigkeit, Strenge und Stärke. Es besteht manchmal eine Art Kälte des Herzens, die der Betroffene nicht als unangenehm empfindet.
- Geometrie, Ordnung und Struktur
- Edelsteine haben Strukturmuster, innerhalb dieser Struktur fließt die Energie
- Hitze, Druck und Geduld (Entstehung aus Magmastein bei etwa 1200 Grad Celsius)
- ernsthaft und humorvoll, abwechselnd
- Bildsprache und Symbolismus
Tiere als Ausdruck instinktiver Impulse
Ausscheidungen und Toiletten. Drücken aus, was man nicht will oder loswerden möchte.
Blumenbilder. Ausdruck von Gefühlen
Vulkane. Eruptive Qualität der Gefühle und des Ausdrucks
Götter, Heilige, Meister und Idole
Spinnende Kräfte
Spiralförmige Kräfte (Chakrenbahn)
Sonne und Mond
- Intellekt und Erinnerung, Fokussieren und Konzentrieren
Aufgrund innerer Ordnungsstrukturen ist die Kontrolle über intellektuelle Prozesse vorhanden (Denken, Rationalität und Erinnerungsvermögen)
- Klarheit und Einsicht
- Materialismus und Erdverbundenheit versus ätherisches Seinsbewusstsein
Licht in Materie
- Bezug zu den Entsprechungen der Reihen des Periodensystems

Spirituelle Schlüsselthemen:

Diese sind häufig bei Edelsteinen, viele Aspekte sind spiritueller Natur. Personen die eine Edelsteinart benötigen sind häufig mit Heilen beschäftigt, Channeling oder spirituellem Heilen, sie sind auf der Suche nach Vollkommenheit, der reinen Wahrheit, der Erleuchtung, etwas Ewig-Währendes, nach der Einheit des höheren Selbst mit Gott.

- Spiritualität versus Materie
Spannung zwischen spirituellen und materiellen Ansprüchen im Leben.
Kampf zwischen Gut und Böse, Gott und Teufel, Ego und höherem Selbst.
- Christus, das Kreuz und die Kreuzigung
- Der sechste Sinn, Energiebewusstsein, Heilung
- Edelsteine sollen vor Unglück schützen, vor Krankheit und Gefahr.

- Intuition, Telepathie, Aura sehen, Wahrsagen, Wahrnehmen körperlicher Energiefelder
- Religion und Selbstaufgabe
Bewusstseinswege, Mystische Wege, materielle Bestrebungen aufgeben für eine spirituelle Welt(Mönche, Nonnen)
- Meditation
- Chakren

Verknüpfung von Pele's Hair mit den Edelsteinthemen

Die spezifischen Edelsteinthemen spiegeln sich in einer Vielzahl von Symptomen und Träumen der beiden AMSE's, der Verreibungsprüfung als auch in den Symptomen der klinischen Erfahrungsberichte an Patienten.

Auswahl von Symptomen die auf Edelsteinthemen verweisen:

- Alleingelassen, Verlassenheitsgefühl mit dem Bedürfnis nach Vereinigung
- Ausbrechen wollen, frei werden wollen
- Beharrlichkeit
- Beschwerden durch Gewalt, Missbrauch
- Bewusstwerdungsprozesse
- Empfindung, wie eingesperrt
- Entfliehen, Ausbrechen wollen
- Entfremdet sich selbst
- Erinnerungen an vergangene traumatische Ereignisse werden ganz klar
- Fröhlich versus freudlos
- Erkenntnisprozesse nach Diarrhö
- Fluss des Lebendigen entlang den Energiebahnen nach oben, bringt Leichtigkeit. Das Grau wird wieder belebt und bunt.
- Distanziertheit
- Eingeschlossen in sich selbst, feststecken., wie eingesperrt, wie eingeschlossen
- Energie, plötzlich
- Energie, vermehrt, will Ordnung schaffen
- Energiebewusstsein, Energie vermehrt
Energie strömt von unten nach oben, wie Lebensenergie, belebt die Sinne
- Erkenntnisse, Wahrnehmungen durch Körpersensationen, wie zerberstendes Gefühl in der Brust oder ein Völlegefühl in der Brust, mit Gefühl von Verbundenheit.
- Gedankenleere
- Gefühllos
- Gefühllos, hart, fehlendes Mitgefühl, Herzenskälte
- Das Herz öffnet sich , im Herzen lodert die Liebe und mit ihr die Freude
- Gefühlsverlust
- Gewalt
- Gewissenhaft in Kleinigkeiten, ruft zur Ordnung
- Härte, Stenge, Kälte

- Klarheit
- Beschwerden im Bereich des Kronenchakras
- Konzentration, klar oder beeinträchtigt
- Mitgefühl, vermehrt, oder fehlend
- Ordnungsdrang
- Perfektionsstreben
- Selbstbewusst
- Selbstvertrauen, Mangel an, will Ordnung und Überblick schaffen
- Trancegefühl
- Wahnideen:
 - Grenzen lösen sich auf
 - völlig getrennt von Innen, keine Beziehung
 - keiner findet mich, keiner nimmt mich wahr, auch ich finde keinen
 - alles ist leblos und tot
 - alles erscheint hart, zäh und leblos.
 - sieht sich im Spiegel, als wäre sie eine Fremde...
 - sieht sich im Spiegel, wie das Nachtraumbild ihres Chefs...
- Zucken im Körper, wie Energieentladungen

Träumauszüge in typisch symbolhafter Prägung:

- Missbrauch und Gewalt, sie tritt als Retterin auf
- Aufgelöst sein und eins sein mit chemischen Elementen und Verbindungen
- Von Baby, ohne Windel, mit Furcht angepisst zu werden
- Weitere Babies und Schwangerschaften.
- Von Tod und Wiedergeburt
- Von Licht und Erleuchtung
- Zustand wie gefangen
- Collier und dessen Wert
- Gasexplosion
- Rosenförmige Blüten
- Emotionale Distanziertheit bei grausamsten Träumen
- Der schwarze Hund, der der Frau das Herz aus dem Leib reißt
- Wasserhyazinthen
- Halbluzide Träume: Durch Schichten der Vergangenheit fallen- Verengungen und Einschränkungen durch zu viel Konstruieren
- Vom Licht am Ende des Tunnels, mit Verlangen nach Licht
- Röhre mit Blase
- Blasenförmige Gebilde steigen auf
- Sonnenstrahl durch die Wolken bannt Gefahr
- Beschleunigung, der apokalyptische Reiter, der Sonnenwagen beruhigt. Totes zu Totem, es ist licht und ruhig, Diamantenlicht, goldene Fäden. Ich leuchte im Lichtkleid, ich tanze, ich juble, ich selbst bin jetzt ganz leicht, Pele's Hair sind Lichtfäden, verletzbar, bin ganz allein. Baby. TRANSLUZIDITÄT- wir sind verdichtetes Licht

Anmerkung zum Wort TRANSLUZIDITÄT, welches mir die Wirkung der Arznei am deutlichsten versinnbildlicht, obwohl ich es zuvor noch nie gehört habe, ist es mir zutiefst vertraut: Etwas wird von Innen und Außen her beleuchtet und ist erhellt, es kann ins klare Bewusstsein aufsteigen. Etwas ist völlig von Licht durchströmt. Etwas wird durchleuchtet und ans Licht gebracht. Hier lässt sich eine Wirkung auf das 6. Und 7. Chakra erkennen.

Tara- Chiccetti's Analyse der Träume von Franzens Prüfgruppe führt zu der, das Gemeinsame verbindenden Aussage, dass das zentrale Thema mit Tod und Wiedergeburt zu tun hat. Es gilt das materielle Leben zu opfern zu Gunsten einer gereinigten, höhergestellten neuen Existenz. Das Herz steht hier im Mittelpunkt, einerseits wird es von einem Wolf herausgerissen, andererseits geht es darum, ein Herz aus Eis und Kälte zu mit Liebe zu erfüllen. Das Herz steht für das 4. Chakra. Im Weiteren spricht sie über einen alchimistischen Prozess, über spirituelle Transformation und Bewusstseinsweiterung und dabei frei werdenden blasenförmigen Gebilden, welche als Ausdruck des Göttlichen bei der Vereinigung von Gegensätzen entspringen. Die Blasen, die von einem Prüfer aufgezeichnet wurden, haben übrigens große Ähnlichkeit mit den Gebilden im Querschnitt von Pele's Haaren. All diese Symbolik und deren Deutung bringen uns näherer zu den der Edelsteine.

Die Botschaft der Arznei, welche mich während meiner C4 Verreibung erreicht hat- im Herzen lodert die Liebe und mit ihr die Freude, ähnelt verblüffend der Aussage einer Prüferin von Stromboli Lava (HAMSE mit C30), die einen Spruch des Erzengels Chamuel zitiert: Mein Herz ist von der Flamme der Liebe erfüllt. Ist dies also bereits ein gemeinsames Thema von Basalt?

Pele's Hair und Basaltgestein

Ich habe versucht, die charakteristischen Themen von Basaltgesteinen zusammenzufassen aus den Prüfungsunterlagen von Hekla Lava, Stromboli Lava und Ätna Lava, sowie aus meinen persönlichen Aufzeichnungen über Arizona Lava im Jahr 2002.

Bei den Basaltprüfungen hab ich keinen Verweis auf Themen wie alchemistische Wandlung, Spirituelle Transformation oder Bewusstseinsweiterung gefunden.

Über Gesteine

Einer höheren Ordnung gehorchend sind sie natürliche Komplexmittel, die mehr als nur ein Gefüge von Elementen darstellen. Sie sind Zeitzeugen und spiegeln uralte Prinzipien wieder. Sie sind verankert im großen Evolutionsprozess, geben Form, Halt und Struktur. Die Steine machen uns die Vorstellung von Ewigkeit etwas greifbarer. Sie geben uns Grenzen, Sicherheit und ein Gefühl des Nichtverlorenseins. Sie spiegeln unsere Existenz in Raum und Zeit.

BASALT— DER WANDLER

Basalt hilft beim Loslassen und gibt Mut, in neue Strukturen einzutreten, die im Leben unwiderruflich ständig neu entstehen. Oft weigert man sich, den Wandel der uns umgebenden Strukturen anzuerkennen und mitzuvollziehen, aus Angst, daran zu zerbrechen. Das Loslassen von Vertrautem, Liebgewonnenem ist nicht einfach, aber unvermeidbar. Basalt hält den rhythmischen Fluss der Wandlungen zwischen den Polen in Bewegung. Wir werden eingebunden, Anteil zu haben an diesem bewegten Fluss.

Die Trennung der Symbiose von Mutter und Kind bei der Geburt: Wehrt sich die Gebärende gegen die Wehen, erlebt sie den Schmerz viel intensiver und gefährdet den natürlich ablaufenden Prozess für sich und ihr Kind.

Wenn wir nicht loslassen, werden wir steif und rigide, Bewegungsmuster werden eingefroren und durch rituelles Verhalten ersetzt.

Günter Mattitsch bezeichnet Basalt als ENGEL DER TRÄNEN.

Persönlicher Erfahrungsbericht einer meditativen Begegnung mit Basalt am 11.11.2000:

Bereits beim Riechen nehme ich den metallischen Geruch der Arznei wahr. Ich habe das Innerste, die ganze Welt, aus meinem Körper ausgekotzt. Ganz tief im Unterbauch begann das Beben und pflanzte sich wie eine Pulswelle nach oben fort, um aus meinem Maul auszutreten. Schwindelerregende Wolken schweben um meinen Kopf und verdüstern alles wie in grauen Nebelschwaden. Viele Säfte bilden sich im Mund, die Zungenspitze brennt und der Geschmack ist metallisch. Der Geruch ist metallisch hell. Es wird immer heißer und das Licht wird rot. Hitze ist überall, Schweißrauch und ich fühle Beben im ganzen Leib. Während der Erstarrung – Zittern und Übelkeit. Im Unterbauch noch Nachbeben- peristaltische Wellen erzeugen ein warmes Wohlgefühl. Langsames Abkühlen.

Basalt unterstützt uns also bei schwierigen Wandlungsprozessen, er erlöst uns aus der Erstarrung, erwärmt unser Herz und bringt uns wieder in Fluss.

Leitsymptome für Basaltgestein

- Hitzegefühl- Kältegefühl
- Staugefühl
- Empfindung, wie Erstarrt
- Stagnation, alles steht, der Fluss ist weg

8

- fühlt sich wie ein Stein
- Benebelt
- Farblosigkeit, Kargheit
- alles ist gnadenlos, unerbittlich
- Isoliertheitsgefühl- will mit sich allein sein
- Gefühllosigkeit
- Gleichgültigkeit
- Beharrlichkeit
- Apathie
- Verwirrtheit
- Unsicherheit, Ängstlichkeit, Verwirrtheit
- Schwermut, Fehlen von Leichtigkeit, Depression, negative Gedanken, hoffnungslos
- Innere Leere
- Gewalt
- Mitgefühl, mit dem Schicksal anderer
- Traurigkeit
- Verzweiflung
- Weinen vermehrt oder unmöglich
- Müdigkeit, geistig und körperlich
- Antriebslos
- hastig, ungeduldig, intolerant
- Gesprächig, wie aufgekratzt
- Ruhelosigkeit
- Überforderungssyndrom
- Streitsüchtig
- Ärger, Gereiztheit, Zorn

Typische Körpersymptome:

Schwindel, alles steigt nach oben.

Etwas steigt hoch im Kopf, dumpfes Gefühl, mit Hitze und Übelkeit.

Spannungen in der Muskulatur

Schmerz, dumpf, drückend, brennend, dabei gereizt und wie benebelt

Augenbrennen

Ohrgeräusche

Nase geruchsempfindlich, Nasenbluten

Nebenhöhlenbeschwerden

Schleimhautgeschwüre

Kratzgefühl mit Reizhusten

Appetit vermehrt oder vermindert

Abdomen aufgebläht, krampfartige Schmerzen

Häufige Durchfälle

Libidoverlust

Menstruationsbeschwerden

Dyspnoe, Druck auf der Brust

Spannung und Schmerz im WS- Bereich

Steifigkeit mit Schwäche

Schmerzen in den Extremitäten

Temperaturmissempfinden

Taubheitsgefühl, Kribbeln

Juckreiz, Hauttrockenheit

Schlaf, Erwachen wie aus einer Narkose, Müde trotz ausreichend Schlaf

Träume- erotisch, Gewalt, Diebstahl, Zähne fallen aus

Schwäche, Abgeschlagenheit, Prostration, Müdigkeit

10

Alles ist Schwer

Gewichtsabnahme und Zunahme

Infektanfälligkeit

Wetterfühligkeit, besser beim Wechsel zu Sonne und umgekehrt

Basalt wirkt tief und langanhaltend!

Differenzierung von Pele's Hair im Vergleich zu Edelsteinen und Basalt

Begegnen wir einem Patienten, dessen Gesamtheit der Symptome auf ein Basaltgestein verweist und bei dem darüberhinaus auch die Thematik der Edelsteine erkennbar ist dann kommt eigentlich nur Pele's Hair als entsprechende Arznei in Betracht.

Die Leitsymptomatik von Pele's Hair können wir nun nach einem Ausschluss verfahren relativ einfach differenzieren.

Die Symptomatik der Patienten, die Lava Kilauea brauchen zeichnet sich durch eine verfeinerte Dynamik aus.

Leitthemen von Pele's Hair, neben den allgemeinen Themen von Basalt und Edelsteinen:

- rigid und leicht verletzbar, Traumafolge
- Beschleunigung und Turbulenzen, Zentrifugalkraft, Dynamik
- Distanziertheit- Distanzlosigkeit
- Eingeschlossen und ausbrechen wollen
- Haut und Hüllen
- gesamtes Sensorium, sensorische Wahrnehmung
- Energiethemen (Lebensenergie strömt von unten nach oben)
- Selbstentfremdung

11

- Klarheit, Bewusstseinsprozesse(etwas will erhellt, durchleuchtet werden)
- Licht und Schatten, Transformation
- Trance(im Gegensatz zu benebelt)
- Ordnungsdrang, Struktur aufbauen
- Farben, gold, gelb, champagne
- Schwangerschaft

Pele´s Hair wirkt tief, langanhaltend und bewusstseinsweiternd!

-