

Christina Ari

HAWAII REMÈDES

Rencontre - Expérience - Perception

Table des matières

Introduction	2
Scaevola sericea... ..	9
Plumeria rubra... ..	23
Solanum americanum... ..	25
Aleurites moluccana.....	36
Morinda citrifolia.	47
Calophyllum inophyllum.	58
Pandanus tectorius	59
Cuscuta sanviciana.	71
Ipomoea Indica.	73
Lave du Kilauea – Les cheveux de Pélé.....	78

HAWAII REMÈDES

Rencontre - Expérience - Perception

Hawaï Archipel au milieu du Pacifique, aux antipodes de l'Europe centrale, un nouveau terrain pour l'homéopathie.

Maui Lieu de rencontre avec de nombreuses espèces, dont certaines sont endémiques, issues des familles de plantes les plus diverses, connues jusqu'alors uniquement comme phytothérapies – les premières dilutions.

Big Island Témoin de l'activité volcanique la plus intense de notre planète. Lave du Kilauea, un nouveau remède volcanique.

Dans la médecine traditionnelle hawaïenne, la phytothérapie est utilisée pour traiter de manière holistique les maladies et les déséquilibres chez l'être humain, en harmonie avec les rythmes de la nature.

Il y a quelques siècles, avant l'influence de la civilisation occidentale, la population locale vivait en dépendance directe avec la végétation environnante. À tous égards, les plantes constituaient la base de la vie quotidienne.

En fonction de l'usage principal d'une plante et des qualités de vie qu'elle favorisait, on lui attribuait des significations particulières et on lui donnait des noms correspondant à ses propriétés.

Des noms tels que Kukui – la joie, Popolo – la destinée ou Noni – le lâcher-prise ont éveillé en moi l'intérêt et l'inspiration de partir à la recherche de ces remèdes qui nous sont inconnus, issus de la forêt tropicale d'Hawaï, et de les rencontrer dans leur environnement d'origine.

Quelles propriétés leurs préparations homéopathiques pourraient-elles révéler ?

Un mélange de curiosité, d'envie de voyager et de soif de découverte m'a poussé à entreprendre ce voyage à Hawaï.

Accompagné de ma collègue Karin Bandelin et du pharmacien Robert Müntz, je me suis mis en route pour Hana, sur l'île de Maui.

Jan D. Elliot, qui vit ici depuis son adolescence, nous a apporté son aide grâce à ses précieuses connaissances botaniques. Sans son aide, nous n'aurions certainement pas obtenu de tels résultats, compte tenu de la brièveté de notre séjour.

Cinq jours passés dans l'une des dernières zones de forêt tropicale d'Hawaï, où le soleil et la pluie alternent sans cesse, ont été tout juste suffisants pour une rencontre brève mais intense avec des plantes médicinales qui nous étaient jusqu'alors totalement inconnues.

Selon la coutume hawaïenne, on procède avec beaucoup de délicatesse lors de la récolte de matériel végétal à des fins médicinales, car il s'agit là de la première étape vers l'établissement d'une relation avec l'essence d'un remède et la condition préalable à un échange d'expériences intense. C'est dans cet esprit que nous avons commencé notre recherche de remèdes.

La médecine traditionnelle hawaïenne

La tradition chamanique hawaïenne décrit le Huna comme un enseignement de sagesse ancestral et positif.

Elle transmet la sagesse de la « connaissance secrète intérieure » de l'humanité, qui est, depuis toujours, stockée dans la mémoire cellulaire de chaque individu.

L'enseignement Huna remonterait aux débuts de l'histoire de l'humanité et se serait répandu à travers le monde au fil de son évolution. Il aurait servi de fondement spirituel au développement des civilisations avancées et des religions mondiales qui ont suivi.

Sur l'archipel excentré d'Hawaï, ce savoir traditionnel ancestral a pu être enseigné et pratiqué dans sa pureté par les kahunas, les soi-disant gardiens du secret, jusqu'au début du XIXe siècle. Après la conquête des îles par les navigateurs et les missionnaires chrétiens

, les kahunas furent persécutés et contraints de se cacher.

Le linguiste américain Max Freedom Long est arrivé à Hawaï en 1920 et, au cours d'une vie consacrée à la recherche, a décrypté une grande partie du savoir secret du Huna.⁷

Selon une ancienne tradition, les kahunas se rendaient dans des « lieux sacrés » spécifiques à la recherche de plantes médicinales, priaient auprès d'elles et les observaient jusqu'à ce qu'elles indiquent elles-mêmes qu'elles étaient mûres et prêtes. C'était le moment où elles avaient déployé tout leur pouvoir curatif et pouvaient être récoltées. Elles étaient ensuite transformées, dans des conditions empreintes de respect, en essences curatives qui étaient utilisées à des fins thérapeutiques dans un cadre holistique.

Le mot hawaïen « Kaula » désigne l'état dans lequel se trouve le kahuna lorsqu'il se consacre aux plantes médicinales. Un état d'absence de désir et de connexion intérieure avec la force créatrice, avec la nature et avec tout ce qui est. Dans ces circonstances, il n'y a plus le kahuna et la plante, mais deux créatures qui ne font plus qu'un.⁶

Après avoir lu le livre de Suzan Weigel, *Les pouvoirs de guérison de la médecine kahuna*, et découvert l'existence et le spectre d'action des remèdes dits « d'harmonie », je me suis sentie étrangement attirée par eux.

Lorsque j'ai dû me rendre à Los Angeles en mai 2010 en tant que déléguée au congrès de la Ligue, j'ai tout de suite su que j'en profiterais pour visiter Hawaï. Mon intention était de découvrir ces remèdes harmonisants sur place et, le cas échéant, de récolter de petites quantités de ces plantes pour la préparation de remèdes homéopathiques.

Au cours de mon bref séjour à Hawaï, je n'ai certes pas trouvé de kahuna, mais j'étais entouré d'esprits incroyablement serviables, tels que Robert, Karin et Jan, qui m'ont apporté un soutien décisif dans mon projet. Je tiens ici à les remercier encore une fois.

Mon dynamisme a été renforcé par le cadre naturel grandiose de la côte est de Maui

et, avec le recul, j'étais presque obsédé par l'idée de trouver ces « mes » remèdes et de les ramener chez moi, comme un enrichissement tout à fait particulier du trésor des remèdes homéopathiques.

Nous avons rencontré certaines de ces plantes hawaïennes de l'harmonie au Kahanu Botanical Garden, où se trouve d'ailleurs le plus grand complexe de temples Huna encore préservé (Pi'ilanihale Heiau), ainsi que dans le jardin personnel de Jan.

Avant de prélever les parties des plantes, j'ai demandé l'accord des plantes médicinales et les ai priées de nous révéler leur message pendant le broyage.

Pendant le traitement des plantes fraîchement récoltées sur la terrasse de notre appartement, nous avons été impressionnés par le bruit monotone, mais nullement ennuyeux, des vagues du Pacifique. Pour le choix des plantes, nous étions d'une part limités par le temps, et d'autre part, notre réserve de lactose s'est malheureusement épuisée bien trop vite.

Robert Müntz et moi-même avons trituré huit remèdes végétaux sur place pour obtenir la dilution C1.

Comme nous avons trituré les remèdes sur place dans une certaine précipitation, la documentation de cette séquence de trituration s'est avérée nettement insuffisante. Au cours des cinq jours de notre séjour à Hana, nous ne nous sommes pas seulement occupés de trouver et de triturer les remèdes. Une autre tâche essentielle consistait à effectuer des recherches sur les plantes, leur importance ethnobotanique et leur spectre d'action phytothérapeutique. Nous avons dû dénicher de la littérature spécialisée, parfois ancienne, rechercher des passages pertinents et consigner également ces résultats.

Résonances de trituration

Ce n'est que plus tard, de retour chez moi, que j'ai commencé les triturations suivantes, par paliers jusqu'au C4.

Il s'est rapidement avéré que ce projet n'était pas si facile à mener à bien, car je travaillais pratiquement seul sur cette expérience.

Les perceptions et les associations que j'ai rencontrées à chaque

étapes de trituration m'ont révélé des aspects extrêmement impressionnants de ces substances à des niveaux vibratoires très variés. Afin de garantir les processus de dissociation nécessaires et de pouvoir transcrire et restituer de manière ordonnée et structurée les informations libérées lors du traitement des remèdes, je me suis accordé des intervalles de temps suffisants entre les différentes étapes de travail.

Étape de trituration C1 :

Au cours du premier degré de trituration, ce sont principalement des symptômes physiques qui apparaissent ; le thème fondamental de la substance se révèle sous la forme d'une intention linéaire exprimée en langage imagé.

Étape de trituration C2 :

La deuxième étape de trituration touche principalement les sentiments et les émotions. Elle éveille des états polaires qui s'opposent les uns aux autres, en fonction de la résonance de la substance en nous. C'est là que nous nous sentons le plus à la merci du remède et le plus enchevêtrés avec lui.

Niveau de trituration C3 :

Au troisième degré de trituration, c'est la réflexion sur la substance de base et ses thèmes qui domine. Nous apprenons à comprendre le remède. Les perceptions physiques, émotionnelles et mentales s'assemblent pour former une image cohérente.

Niveau de trituration C4 :

Le quatrième degré de trituration permet de percevoir le plus intensément l'essence du remède. Des archétypes et des symboles apparaissent lors de la trituration, qui font également référence à des thèmes collectifs afin d'exprimer cette essence. On se reconnaît au cœur de la force tout en pouvant s'y mouvoir librement et exercer son jugement. (Au degré C2, on est inévitablement exposé à cette force).

Le problème, la ressource et le message de guérison :

Lors de la trituration, on rencontre à plusieurs reprises, à chaque étape de dilution, le conflit qu'un remède peut provoquer chez un sujet sensible, ce que j'appelle le problème.

Parallèlement, un mouvement curatif caché devient également perceptible, qui représente l'impulsion équilibrante dans l'ensemble, ce qu'on appelle la ressource d'un remède.

De plus, le sens véritable de ce mouvement curatif peut se manifester sous la forme d'un message curatif, correspondant à l'esprit du remède.

La manière dont ces différents éléments se manifestent aux différents niveaux correspond au caractère de perception spécifique de chaque niveau, comme décrit ci-dessus.

La description des remèdes

Toutes les plantes mentionnées sont originaires de l'archipel d'Hawaï, certaines étant endémiques. La description détaillée des remèdes végétaux suit l'ordre dans lequel nous les avons trouvées et broyées. Elle est suivie d'un compte rendu de mon expérience avec la lave du Kilauea, un nouveau remède volcanique.

Après la classification botanique, j'aborde leur importance folklorique et écologique. Viennent ensuite des exemples d'applications en médecine traditionnelle et des détails ethnopharmacologiques, ainsi que des mythes transmis de génération en génération qui marquent durablement l'image de ces plantes.

Les remèdes dits « d'harmonie » sont décrits selon leurs effets, conformément aux explications de Suzan Weigel.

Mes profils de remèdes élaborés individuellement doivent être compris comme l'expression de connaissances tout à fait personnelles issues de la résonance de la trituration. Les rapports détaillés de trituration, auxquels se réfèrent également les listes de symptômes établies, se trouvent en annexe de la description des différents remèdes.

Dix nouveaux remèdes d'Hawaï

Nom botanique	Nom hawaïen	Famille de plantes
Aleurites moluccana	Kukui	Euphorbiaceae
Calophyllum inophyllum	Kamani	Guttiferae, syn. Clusiaceae
Cuscuta sanviciana	Kauna`oa	Cuscutaceae, Convolvulaceae
Ipomoea indica	Koali`awa	Convolvulacées
Morinda citrifolia	Noni	Rubiacées
Pandanus tectoria	Hala	Pandanaceae
Plumeria rubra	Frangipani	Apocynaceae
Scaevola sericea	Naupaka kahakai	Goodeniaceae
Solanum americanum	Popolo	Solanaceae

Lave du Kilauea

Cheveux de Pele

Roche basaltique

www.remedia.at

Scaevola sericea

Synonymes : Naupaka kahakai

Naupaka de plage,

Lobelia naupaka,

Grêlons, Fleur en

éventail

Famille : Goodeniaceae

Ordre : Asterales

C'est la plante de plage la plus répandue dans les régions tropicales et subtropicales des océans Pacifique et Indien.

Ce sont des arbustes succulents très résistants et persistants, qui nécessitent peu d'humidité et supportent des inondations régulières d'eau salée. Ils prospèrent pendant de nombreuses années, atteignent en moyenne un mètre de haut, poussent en grands groupes étendus et marquent ainsi le paysage des côtes. Les programmes de consolidation des côtes ont été suspendus en raison de la croissance luxuriante et difficilement contrôlable de ces plantes.

Outre leurs feuilles délicatement arrondies, lisses, brillantes et charnues, ce sont surtout leurs fleurs blanches, étrangement asymétriques et d'environ 15 mm, qui impressionnent par leur parfum aromatique et qui sont utilisées pour confectionner des leis (couronnes de fleurs).

Les fruits sont des baies blanches contenant une graine d'environ 10 mm, extrêmement résistante à l'eau salée. La plante se propage donc également directement par voie maritime, les graines dérivant sur l'océan restant fertiles pendant des années.

Les baies sont comestibles, mais peu savoureuses. L'écorce favorise la digestion. Des études ethnopharmacologiques ont confirmé l'activité antivirale sélective de *Scaevola sericea* contre les virus de l'herpès simplex 1 et 2 et le virus de la stomatite vésiculaire, selon des rapports de recherche des universités d'Honolulu et d'Anvers.¹

Une légende hawaïenne raconte l'histoire d'un couple d'amoureux sur la plage qui se disputait. Dans un accès de colère, la jeune fille déchira une fleur de naupaka. Elle jura à son ami de ne plus lui adresser la parole tant qu'il ne lui aurait pas rapporté une nouvelle fleur entière. Mais Dieu avait entre-temps transformé toutes les fleurs en moitiés et il était impossible d'en trouver une entière. Le jeune homme chercha en vain et mourut probablement de chagrin.

Résonance de trituration de Scaevola Sericea :

Les Goodeniaceae n'ont jusqu'à présent pas été mentionnées dans la littérature homéopathique.

Problème : idée délirante d'être séparé ; profonde insécurité dans les relations ; nostalgie d'une relation épanouie ; peur de la déception et de l'abus ; perte de protection et de sécurité (rejeté, abandonné, à la merci des autres) ; nostalgie du paradis perdu ; sentiments de culpabilité ;
 , sentiment de « ne pas être à sa place » ; vulnérabilité émotionnelle ; détaché de tout repère, comme absent (pas là), flottant, sans limites, sans identité ; difficulté à appréhender l'espace et le temps ; désorienté, impuissant, incertain, sans défense, isolé.

Contradictions : se sentir perdu lorsqu'on est seul ou dépendant dans ses relations ; instabilité et attachement ; conformisme et résistance.

Ressource : capable, tenace, persévérant, capable de tout supporter.

L'abandon libère de la tension. Faire une pause et s'ouvrir. Lâcher prise sur la résistance. Reconnaître la plénitude de l'instant présent. L'intégration de cet instant comblé apaise le désir. Se percevoir et se reconnaître, dans la séparation, comme faisant partie du tout.

Message : L'abandon inconditionnel au mystère de l'être nous comble d'amour. Fais une pause et perçois le paradis en toi et autour de toi.

Symptômes psychiques et émotionnels :

- . Idée délirante d'être séparé
- . Remords d'avoir commis une grave erreur qui ne peut plus être réparée.
- . Sentiments de culpabilité
- . Remords
- . Souffrances liées à des problèmes relationnels
- . Souffrances liées à un amour malheureux, à une séparation
- . Peur de la solitude
- . Peur d'être maltraité et d'être déçu
- . Chagrin d'amour, désir inassouvi (ressenti comme une douleur dans la poitrine, comme si elle était déchirée)
- . Envie d'un amour comblé
- . Envie d'étreintes, d'épanouissement et de complémentarité
- . Désir intense, physique et mental, d'amour ; libido accrue.
- . Sentiment d'abandon
- . Perte de stabilité émotionnelle
- . Perte de la sécurité intérieure
- . Perte de protection, sentiment d'être à la merci des autres
- . Perte du paradis (désir du paradis perdu)
- . Incertain, impuissant, désemparé, sans repères, isolé
- . Erreur, dans l'espace et le temps
- . Problème de dissociation : à la fois séparé et non séparé, absence d'identité
- . Tristesse
- . Impasse
- . Blocages, les obstacles semblent insurmontables
- . pressé, précipité, comme pris au piège
- . insatisfait
- . Têtu et persévérant, rebelle, obstiné
- . dévoué, aimant, s'investit pleinement
- . L'abandon de soi, le don total libèrent de la tension
- . capable de s'adapter, robuste, tenace, bravant toute résistance
- . Résistance ou adaptation

Symptômes physiques :

- . Maux de tête, sourds, au niveau du front
- . Oreilles, démangeaisons dans le conduit auditif droit
- . Oreilles, sensation de congestion
- . Yeux, sensation de pression
- . Bouche, stomatite
- . Estomac, nausées, accompagnées de maux de tête
- . Estomac, brûlures d'estomac
- . Vessie, envie fréquente d'uriner
- . Thorax, douleurs, comme déchirées

Généralités :

- . Infections à herpès simplex
- . Soupirs, involontaires, de soulagement

Rêves :

- . De rencontres qui ne trouvent leur accomplissement qu'une seule fois, brièvement, puis se séparent à nouveau
- . J'ai piloté un petit avion, j'ai atterri, je l'ai garé, il était envahi par la végétation, j'y ai perdu mon portefeuille, je l'ai retrouvé, mais il avait été volé, l'argent et les cartes avaient disparu. Alors que je m'apprêtais à le signaler à la réception, le voleur m'a vu et m'a tout rendu. Il s'était repenti.
- . J'ai trompé mon partenaire, je n'ai pas pu m'en empêcher face à un désir intense. C'était orgasmique, tendre, épanouissant.
- . Plus tard, dans un autre rêve, j'ai soigné cet homme, j'ai touché ses blessures, je l'ai caressé et je lui ai redonné courage, j'ai favorisé son processus de guérison, avec beaucoup d'amour.
- . Je voulais me rendre au congrès, j'étais seule en route, mes amis étaient déjà sur place. J'ai eu du mal à trouver la gare ; une fois arrivée, je me suis aperçue que je n'avais pas mes documents pour le congrès, mais plein d'autres affaires à la place. Il semblait impossible d'arriver à temps à destination avec les documents nécessaires.

Modalités :

Amélioration : soupir, pause, abandon, louanges et reconnaissance, affection

DD : stade 8, séries de l'hydrogène et du silicium, drogues hallucinogènes

Rapport de trituration de Scaevola Sericea

Trituration C1 à Hana, Maui :

Feuille, baie et fleur à parts égales Robert
procède à la trituration sans commentaire.

Trituration C2 d' à Liznjan, en Istrie

1- --Blanc et rond, ça vient vers moi ; j'ai

le vertige quand je ferme les yeux

Rond et en bonne santé !

2---Des mouettes blanches au bec recourbé.

Ils me rappellent des pigeons, des tourterelles, avec des alliances, deux
entrelacées. Une démangeaison dans l'oreille droite.

Comme si je volais, avec la mouette.

Just move, just married

Le moment est venu. De temps en temps, c'est parti. Donne-moi le reste. Fais ce que
tu veux faire.

Donne-moi de l'amour, beaucoup d'amour.

Je ne sais pas comment l'aimer, quoi faire pour le faire bouger, c'est un homme, ce n'est qu'un homme. (= Marie-Madeleine dans Jesus Christ Superstar)

Il est tellement inaccessible, si

loin. Disparu, perdu.

Qui est-il ? Où

est-il ?

Dans mes rêves, je peux être près

de lui. Il est parti.

Il est parti. Personne ne sait où il est parti.

Personne ne sait s'il reviendra un jour.

Une nostalgie, ressentie dans la poitrine, comme

une blessure. Une envie.

Maintenant, mes deux oreilles sont comme assourdies, comme bouchées.

3---Comme une mauvaise conscience, je me demande sans cesse si je fais tout correctement ici.

Étrange, déstabilisant.

C'est comme si ça déchirait la poitrine. Associé à un sentiment de nostalgie inassouvie, mêlé de douleur et de mauvaise conscience. Qu'ai-je fait pour qu'on me refuse l'amour ? Je ne peux pas réparer ce qui s'est passé, ce qui est fait est fait.

Je me dis que je dois m'accepter telle que je suis, car il n'y a pas de retour en arrière possible. Mais la situation actuelle est tout simplement insupportable.

C'est à peine supportable, ce sentiment de vide en moi.

Un désir immense. Une soif d'étreintes, d'amour, d'épanouissement. De complémentarité.

4---Insatisfait, ce n'est jamais assez, j'en veux encore

plus. Je ne trouve pas l'épanouissement

Presque au paroxysme, je ne trouve pas d'épanouissement, c'est triste.

Un désir et une nostalgie incroyablement intenses, je les ressens dans tout mon corps. La libido est accrue.

Légère nausée, associée à un mal de tête sourd au niveau du front, pression sur les yeux, envie d'uriner

Brûlures d'estomac

Sensation d'agitation intérieure. Agitation ressentie dans la poitrine.

L'expansion de la cage thoracique soulage.

5---J'ai constamment l'impression d'avoir commis une erreur irréparable.

J'ai commis une erreur irréparable. Je ne peux pas me la pardonner. Elle me poursuivra toujours.

J'ai une tache sur ma réputation. Je ne suis pas

quelqu'un de bien. Pardonne-moi, j'ai tellement de regrets.

S'il te plaît, pardonne-moi.

Je suis désolé, je ne peux plus porter ce fardeau en moi, je ne peux plus le porter tout seul. Il fait aussi partie de toi.

Sans toi, il n'y aurait ni amour, ni désir, ni souffrance. Sans toi, je ne connaîtrais rien de tout cela.

6--Ô douleur de l'amour terrestre, qui n'est jamais total. Il ne peut jamais être comblé. Il y a toujours un obstacle.

C'est presque à devenir fou de nostalgie, comme un chagrin d'amour déchirant.

Au plus profond de moi !

J'ai tant de culpabilité sur les épaules, impossible à effacer. Le

suicide serait-il une solution ?

Ou une souffrance éternelle ?

C3 – Trituration d'_e à Liznjan

1--La boule blanche flotte en apesanteur et ne trouve nulle part de résonance.

2--D'où viens-tu ? Où vas-tu ? Est-ce là la question décisive ?

L'instant présent est l'essentiel. Précisément le moment où s'accomplit ce dont tu as rêvé depuis toujours et ce dont tu rêves encore, quand tout est déjà loin derrière.

Le désir, c'est s'attarder sur l'accomplissement de l'instant. Le désir, c'est ne pas lâcher prise sur un moment de bonheur. Le désir, c'est ne pas pouvoir intégrer le bonheur de l'instant.

Ne plus perdre de vue ni oublier la plénitude de l'instant présent. Un désir ardent de réconfort.

Les drogues apaisent, satisfont l'espace d'un instant

, juste pour être apprécié et aimé l'espace d'un instant. S'abandonner, pour l'instant de plénitude.

Une vie de nostalgie insatiable !

3---L'instant, c'est maintenant ! Seulement maintenant ! Et il ne reviendra jamais. L'épanouissement du désir réside dans chaque instant !

Le désir se réalise instantanément dès que je m'arrête et que je reconnais l'instant comme le vecteur de tous les souhaits et désirs comblés.

Je suis comblé d'amour, maintenant et à chaque instant.

M'arrêter et percevoir, et faire l'expérience de la plénitude et de la beauté de l'instant, cela libère en moi le désir qui me ronge.

L'instant et l'éternité

La rencontre entre l'instant et l'éternité.

C'est l'instant qui donne toute sa dimension à l'éternité.

Le désir d'épanouissement ne peut naître que si l'on a une idée de ce qu'est l'épanouissement. On peut donc vivre nourri par l'épanouissement, même si l'on n'y a été que brièvement en contact. L'instant de l'épanouissement nourrit l'éternité, par la pause et l'acceptation.

On peut regretter l'épanouissement de l'instant pendant toute une vie, voire une éternité, en exprimant son instabilité et son attachement. C'est la tentative désespérée de trouver une résonance chez l'autre.

Il s'agit de l'instant où Adam et Ève ont mangé du fruit de l'arbre de la connaissance et ont pris conscience qu'il n'y avait pas de retour possible au paradis. Il était perdu à jamais.

4---Le paradis est en toi. Prends le temps de t'arrêter et de l'accepter. Rien ne peut te séparer de cette prise de conscience. Elle est profondément ancrée en toi.

Une fois nourri, comblé, rassasié. Tu en fais toujours partie.

La prise de conscience de la séparation d'avec toute plénitude permet toutefois aussi d'imaginer – faire partie de cette plénitude.

5--Toute cette sagesse est contenue dans la flottabilité en apesanteur de la baie blanche et ronde au-dessus des océans infinis de ce monde.

Le désir d'épanouissement et la certitude que ce désir peut être comblé : telle est la destinée de la Scaevola Sericea.

Le jouet des mondes.

6-- « L'abandon émotionnel »

Perte de stabilité émotionnelle intérieure et de sécurité.

Tentative désespérée de s'adapter. Peut atteindre des proportions tragiques.

Aucune issue en vue. Le sentiment d'être perdu, pour toujours. Aucune limite. Aucune perspective.

À la merci du destin, après une séparation, après la perte d'un paradis (chassé du paradis), chassé du nid, perte de protection.

Séparation - Rupture

Et on cherche toujours la faute et l'insuffisance dans son propre comportement « défaillant ».

« On ne se sent pas bien ».

C'est pour cela qu'on a été exclu et séparé. Parce qu'on a fait quelque chose de faux, d'injustifié.

« Soi-disant ».

Risque de harcèlement, de dépendance. Devenir le jouet des autres. Chassé du paradis.

Laissé seul, dans un espace insaisissable, indifférencié, menaçant, qui semble infini = le bouillon primitif

Série de l'hydrogène

Et la série du silicium (Na Cl) non

plus. Ne peut pas se concrétiser.

N'a pas d'objectif. L'objectif s'éloigne de plus en plus. Ne peut pas l'atteindre.

C4 – Trituration, Lijnjan

1---Séparé d'un sentiment de sécurité, d'une connexion idéale. La nostalgie de cet état merveilleux est envoûtante et envahit toute la conscience.

Un état comme si l'on n'était pas là, pas dans le « monde réel », pas dans l'ici et maintenant.

On flotte dans le « nirvana ».

Cela se produit de manière totalement inconsciente, on ne s'en rend pas compte soi-même, seulement dans la résonance avec les autres.

Ils voient qu'on est comme « ailleurs ». « Pas là ! »

Comme aspiré dans un autre monde. On y est sans contrôle. On y est seul et on avance à tâtons. Comme hors de l'espace et du temps. Difficile de saisir l'espace et le temps !

Peur de la solitude. Peur

d'être abandonné. On

abandonne, on s'adapte.

Impuissant, sans repères. Désespéré.

On a perdu de vue son objectif.

À la fois plein d'espoir et désespéré.

N'abandonne pas, ne veut pas baisser les
bras.

Résistant et tenace. Veut
exister.

2---Doit partir.

Ne supporte pas la proximité, le
contact Ne veut pas être touché

A peur de la proximité

A peur d'être déçu. Se referme.

Se referme, se

renferme. Est peu sûr

de lui, sans défense.

Subit tout sans broncher.

Supporte tout.

Il est habitué à l'isolement.

Cela le fait souffrir, mais il la
recherche. Il ne connaît rien d'autre.

Quelle est la solution ?

Il a bâti sur un rocher dans la tempête. Il protège ce rocher dans la tempête et
l'habille avec amour.

Il aime et recèle en lui une infinité d'amour et de
dévouement. 3---L'amour trouve son accomplissement
dans la fécondation.

L'amour sur terre n'est pas éternel.

Au moment de la conception, cet amour suit son chemin.

Le moment où l'amour se manifeste et se matérialise pour se perpétuer sans cesse.

C'est cet instant, l'instant où l'énergie est à son paroxysme. Plein de grâce divine et d'amour pur, plein d'inspiration.

Le reste de la vie se déroule sur le terreau de cet instant de conception.

Si cet acte d'amour pur est remis en question de quelque manière que ce soit, il en résulte une profonde insécurité.

On ne pourra jamais prendre conscience de sa propre existence aimante. Il en résulte une remise en question perpétuelle de soi-même.

« Suis-je digne d'être aimé » ?

Aucune autre déclaration d'amour ne peut compenser cette profonde déception originelle.

Au final, on reste séparé de l'amour auquel on aspire tant. 4---L'amour

L'attachement La

protection

La sécurité S'ouvrir

Se laisser aller à nouveau à la relation

(tout ce que je pense et écris me vient très difficilement, rien ne coule de source) Il faut simplement « s'abandonner », même si tant de choses s'y opposent. Tout ce que l'on ressent s'y oppose.

La résistance est infinie et il faut lâcher prise face à cette résistance.

5---Tout semble très difficile et dur. Ça doit être l'étape 8.

Résister ou s'adapter.

Persévérer est la priorité absolue ; cela conduit à des blocages et à des obstacles insurmontables.

Se laisser aller et s'abandonner, avoir confiance que tout ira bien. C'est là la ressource.

L'instant fait partie de l'éternité. C'est mon instant, dont je décide librement. Je peux m'y opposer ou m'y abandonner.

L'ABANDON est la solution.

Dans l'abandon, je deviens partie intégrante du grand amour. Je m'abandonne à l'amour !

SCAEVOLA SERICEA = L'ABANDON

L'abandon est plus fort que toute résistance et, en fin de compte, plus durable que toutes les tentatives d'adaptation.

L'abandon nous met en relation avec l'amour total.

L'amour total ne peut jamais être déçu. On ne peut jamais en être séparé.

Aimé pour toujours. Indissociable de l'amour. L'abandon nous comble d'amour. 6---Une grande insécurité et une grande instabilité sont associées à cet être spirituel. C'est pourquoi il vit dans la crainte profonde d'être déçu et maltraité.

Cependant, ce n'est qu'en s'ouvrant à un abandon pur et sans intention qu'il peut surmonter pleinement son insuffisance.

L'ABNÉGATION LIBÈRE DE LA TENSION

Plumeria rubra

Synonymes : Frangipani

Fleur de cire,
Flor de Cebo,
arbre du
temple, arbre
des pagodes

Famille : Apocynaceae, Rauvolfioideae (apocynacées) Ordre :
Gentianales

Ces arbres ou arbustes à feuilles caduques sont plantés dans les jardins de toute la ceinture tropicale en raison de leur beauté et de leur parfum. Cette plante, apparentée au laurier-rose, contient une grande quantité de sève laiteuse qui s'écoule dès qu'elle est blessée. Celle-ci contient des saponines toxiques. Malgré cela, ce lait est utilisé depuis longtemps en médecine traditionnelle en Asie de l'Est, où l'arbre jouit d'une réputation d'immortalité.

Depuis le XIIe siècle, l'extrait de frangipanier (dont le nom vient d'un parfumeur italien) est considéré comme la note parfumée principale de nombreux parfums. En Polynésie, on utilise ces fleurs pour confectionner des couronnes traditionnelles, appelées « leis », qui étaient portées comme parures corporelles. Une équipe de recherche indienne a pu confirmer l'effet antioxydant et hypolipidémique des glycosides de flavones extraits du frangipanier.²

Trituration C1 de frangipanier, feuilles et fleurs – Observation :

- J'ai de violentes nausées, comme si j'allais vomir.
- J'ai une sensation de chaleur désagréable.
- Je transpire de tout le corps.
- La trituration me semble durer une éternité.
- Je voudrais en finir rapidement, j'aimerais déjà avoir terminé ce travail. Il reste encore du travail à faire !

Extrait des essais de Lamu, Jan Scholten, 2011 :

Au cours de l'essai de trituration **du frangipanier**, l'image suivante s'est dégagée : il y avait le désir d'exprimer la beauté, d'être fort et beau sans avoir à faire quoi que ce soit pour cela, d'être parfait, indépendant et libre, comme lors d'une méditation où l'on est connecté à Dieu. Le désir et l'attente d'être respecté et aimé pour ce que l'on est constituaient le thème central.⁸

Solanum americanum

Synonymes : Popolo

Morelle brillante

Solanum nodiflorum

Morelle américaine

Famille : Solanaceae (solanacées)

Il s'agit d'une plante originaire d'Hawaï, que l'on trouve également sur les continents américain, asiatique et africain.

C'est une plante herbacée annuelle, rarement vivace, qui peut atteindre un mètre de haut et pousse au bord des chemins ou sur les talus ; son aspect rappelle fortement celui du *Solanum nigrum*. Les fleurs sont blanches ou violettes, les fruits sont des baies de 5 mm environ, de couleur aubergine à noire. Les baies non mûres, ainsi que le reste de la plante, contiennent une teneur très variable en solanines toxiques, en fonction de l'emplacement.

En période de disette, les baies étaient consommées par les autochtones, tandis que les colons venus de l'Ouest les utilisaient comme substitut aux myrtilles.

En phytothérapie, on utilisait les feuilles et les baies, soit pressées à l'état brut, soit infusées sous forme de tisane. On recourait aussi fréquemment à des mélanges avec d'autres plantes médicinales.

C'était un remède spécifique pour le traitement de l'asthme et des maladies respiratoires. Le popolo était utilisé pour soigner les inflammations des yeux et du tube digestif, ainsi que l'appendicite, et pour traiter les plaies.

Remède harmonisant Popolo – la destination C'est ainsi que les Hawaïens appellent cette plante médicinale, une matérialisation de leur dieu Kane (Kane-Popolo) ; elle aurait constitué la base de leur pharmacopée.

. Le Popolo a un effet stimulant et motivant.

. Il agit principalement sur la région du larynx et favorise l'expectoration.

. Il renforce la volonté profonde qui réside en chacun et aide l'individu à se libérer de ses

schémas comportementaux et de croyances.

. Elle aide à s'orienter vers les objectifs de vie et à définir ces derniers.

. Il donne un nouvel élan à l'âme et conduit à ce qui est vraiment important pour le développement de chaque individu.⁶

Résonance de trituration de Popolo :

Popolo fait partie de la famille des Solanaceae. Une menace profonde, mais aussi le courage d'affronter l'ennemi sont les thèmes centraux de cette famille de remèdes. Solumen signifie réconfort et apaisement.

Problème : se sentir perdu et à la merci des autres. Tuberculine.

Pendant la trituration, sentiment d'impuissance, de vulnérabilité émotionnelle, d'abandon, de désespoir et d'insécurité. Le silence est insupportable. Besoin constant de se faire remarquer, sentiment de ne pas compter, de ne trouver aucun écho chez l'autre. Se surmène et surmène également son interlocuteur. Aspiration à se retrouver soi-même, à prendre conscience de sa propre importance.

Ressource : la moindre chose a de la valeur et veut être vue et reconnue. Prise de conscience de la capacité à s'abandonner à l'amour pour réjouir et nourrir tout le monde par sa simple existence. Dans la profonde certitude d'être significatif, même dans la moindre chose, s'ouvre la joie d'un abandon sans limites. Le sentiment d'être dépassé se transforme en plénitude et reflète la véritable destinée.

Message : « *Je peux vous sauver tous.* »

Dans les moments difficiles, en fuite, quand plus rien ne vous retient, vous le trouverez en moi. Car j'ai appris à ne jamais abandonner, à résister à toutes les attaques. Mes fruits aident à survivre, personne n'est perdu.

DD : Stade 15

Rapport de trituration de Popolo

Plante du jardin de Janet, d'environ 70 cm de haut, préparation d'une feuille, d'une fleur violette et d'une baie mûre

Trituration C1 à Hana, Maui.

Trituration réalisée par mes soins.

- Une odeur verdâtre, comme celle de la tomate, moins âcre, immédiatement agréable.
- Onctueux, cette sensation lors du frottement, mélange crémeux, sébacé, vert clair.
- Je me sens très connecté. La trituration semble extrêmement divertissante.
- Tuberculine !
- Légèreté à l'avant, tous les sens en éveil.
- Derrière, grande déception, pourquoi peut-on me faire ça ?
- Sentiment d'impasse, personne ne m'aime, personne ne veut de moi.
- Il faut passer outre.
- Personne ne voit donc à quel point je suis important !
- Oui, pourquoi ne le voit-on pas ?
- Ça me rend triste, terriblement fatigué et abattu.
- Mais dans l'ensemble, je me sens très bien et je suis satisfait.

Suivi : Peu après la trituration, des douleurs persistantes apparaissent soudainement au niveau de l'articulation métatarsophalangienne du gros orteil droit, accompagnées de rougeurs et de chaleur (ancien symptôme), qui s'aggravent tous les deux jours. Je me prépare une tisane à partir de la plante, ce qui aggrave brièvement les symptômes, mais les soulage ensuite. Des feuilles de noni chauffées à la cuisinière et appliquées pendant la nuit sur l'articulation enflammée apportent une nette amélioration (recommandation de Jan).

Trituration C2 - Effet à long terme

1. :

- Dès le début, de nombreuses pensées accompagnées de craintes stupides me viennent à l'esprit. Le colis contenant les cheveux de Pelé, que Robert voulait m'envoyer à l'adresse de mon cabinet, allait-il être déposé sous la pluie devant une porte fermée ? Est-ce que cela allait bien se passer ? Il pourrait être endommagé. Je me sens comme poursuivie, comme si je devais immédiatement appeler la poste pour m'assurer que tout va bien.

- Des angoisses liées à des broutilles remontent dans le bas-ventre et restent bloquées au niveau du plexus solaire, provoquant une nausée qui me serre la gorge comme un nœud.

2. Partie

- Grande incertitude ! Est-ce que tout est bien comme ça ?

- Je me sens responsable ! Serai-je capable de faire face à tout ce que je prétends être ?

- Beaucoup de sentiments de culpabilité et de doutes.

- Le remède touche mon for intérieur.

3. Partie :

- Je reconnais que ces craintes, qui déforment ma vision du monde et me relèguent, découragé et résigné, derrière des barrières, reposent sur un blocage oppressant et odieux de la perception et des sensations. Seul le repli sur moi-même m'apporte la détente. Dès que je veux m'y opposer, tout dans la vie est lié à un effort et une tension extrêmes. Cela m'empêche totalement d'avancer. Je reconnais ce sentiment chez moi, par exemple avant les examens, sous forme de peur totale de l'échec, même lorsque je sais tout et que j'ai tout appris.

- Je réalise maintenant que cette information fait partie du remède qui se reflète en moi pour me montrer ce dont j'ai encore absolument besoin pour évoluer vers ma propre connaissance de moi-même.

-Nous sommes tous des êtres qui se nourrissent d'informations provenant de l'extérieur. C'est ce qui nous permet de nous définir et de nous distinguer dans ce monde. Et c'est une bonne chose. Lorsque l'on parvient à identifier qu'une information perturbatrice peut être attribuée à une substance porteuse spécifique, les perturbations qui en résultent dans l'organisme concerné se dissolvent alors dans la sérénité.

Oui, c'est précisément cette capacité de reconnaissance qui caractérise *Solanum Americana*.

- Ainsi, je peux désormais me reconnaître dans le miroir. C'est seulement ainsi qu'il m'est possible de reconnaître également les aspects de moi-même qui se cachent derrière, et de me percevoir dans mon équilibre, ma sérénité et ma pleine confiance dans les choses, quelles qu'elles soient et quoi qu'elles se passent.

4. Partie

-Les peurs, les doutes et les craintes n'ont aucune influence positive sur les événements de ma vie. Cette information est source de maladie. Le remède est prêt à l'intégrer à nouveau en lui, car elle lui appartient et qu'elle est en de bonnes mains auprès de lui.

- C'est ainsi que je peux guérir.

5. Partie

- Pour obtenir la reconnaissance qui me donne davantage d'estime de moi et qui renforce et stabilise ma valeur, j'ai toujours cherché à me lancer dans de nombreuses épreuves, défis et occasions de me mettre en avant, afin de montrer et de prouver à tout le monde que je suis douée.

- Une lutte très intense, très épuisante et éprouvante. Mais si je ne l'avais pas fait, je me serais sentie complètement perdue, abandonnée et seule. Je veux faire partie du groupe et être aimée pour ce que je suis.

- Le doute se transforme en confiance.

- La peur se transforme en joie.

- La culpabilité se transforme en pardon.

- La faiblesse se transforme en force.
- Le découragement se transforme en dynamisme

6. Partie

-Au dernier tour de trituration, le doute m'envahit : n'aurais-je pas oublié un tour ? Ai-je bien ressenti la trituration ? Ha, ha, ha – elle était bonne, non ?

-Merci !

Suivi :

Je suis arrivée le 31 mai, après un voyage de 25 heures avec 12 heures de décalage horaire. À mon arrivée, j'ai commencé à avoir des saignements intermenstruels. J'avais eu mes dernières règles 17 mois auparavant, le 2 janvier 2009. Je n'ai presque pas d'appétit et quand je mange, je me sens terriblement ballonnée. Besoin fréquent d'aller à la selle avec une légère ectopie de la muqueuse rectale. La couleur des selles est noire, probablement due à un saignement minime provenant de l'estomac. Je suis irritable, comme d'habitude pendant la ménopause. Je m'en prends souvent à mon mari. Je déteste que la télévision soit allumée en permanence.

Ces symptômes sont dus au décalage horaire et ne changent absolument pas lors de la deuxième trituration.

Au réveil, le 3 juin, je constate que je saigne encore. Pour la première fois depuis mon retour, j'ai dormi longtemps et profondément, neuf heures.

Trituration C3 – Effet à long terme

1. Partie

- Anéantir, exterminer, ne pas avoir le droit d'exister, ne pas être juste, ne pas être comme on devrait l'être. Confus.

- C'est infiniment épuisant et on n'a aucune chance de lutter contre cela.
- Anéantissant.

2. Partie

- Je dois donc me défendre, je dois tout faire pour être respecté et reconnu. Je travaille énormément. Je n'abandonne jamais, je fais tout pour attirer l'attention. Mais tout doit être parfait. Être juste. Sinon, cela n'a aucune raison d'être.

- Je suis toujours parfaite.

- Je suis envahissant, je veux toujours qu'on me remarque. 3e partie

- Je suis aussi très rebelle.

- Comment en suis-je venu à vivre dans cette attitude défensive ?

- En fait, je me sens incompris.

- Mais je serais tellement reconnaissant si on me comprenait.

- Je ferais tout pour être compris.

- Pense aux aubergines, comme elles sont bonnes. On les apprécie parce que ce sont de bons aliments. Les tomates, les poivrons et la nicotine sont utiles eux aussi. Et moi, alors ? Qui veut de moi, qui a besoin de moi ?

4e partie

-« Je peux aussi tous vous sauver ». Voilà le message. Dans les moments difficiles, en fuite, quand plus rien ne vous soutient, vous trouverez un soutien auprès de moi ! Car j'ai appris à ne jamais abandonner, à résister à toutes les attaques.

- Mes fruits sont discrets, mais ils assurent la survie.

-Personne n'est perdu.

-L'espoir surgit, derrière toute cette nostalgie qui ne me laisse jamais trouver le repos.

-Tous les souhaits seront exaucés. Il ne manquera plus rien. 5e partie

-Alors, quoi ?

-Satisfait, tout va bien !

- Je n'ai rien à souhaiter de plus !

- Ça me va !

-En attendant Godot ! -Nihil !

-Vide et plein à la fois ! 6e

partie

-Tout ira bien !

-Si seulement je n'étais pas si impatient.

- J'ai hâte.

-J'exagère, je n'ai aucun soutien.

-Je me concentre sur l'essentiel, ça me donne de la force.

Suivi :

4 juin – j'ai à peine dormi cette nuit, j'ai fait des rêves éveillés concernant le voyage. Il m'a semblé assez simple et clair d'entrer consciemment dans le canal et de percevoir ce qui s'y trouve, de poser des questions et d'accepter simplement, sans aucun doute, les réponses qui surgissent. Tout simplement !

Je saigne moins aujourd'hui, mes selles ne sont plus noires, j'ai des bouffées de chaleur.

Trituration C4 – 4 juin, 1re partie

de la série longue

- Dès que je frotte, la nausée arrive. Mais en même temps, je suis envahie par quelque chose que je ne connais que par la méditation. C'est un sentiment d'accomplissement, rien ne manque, tout est entier.

- Peut-être que ces nausées sont liées à l'odeur envahissante de pivoine qui imprègne la pièce et mon corps. Un obstacle qui m'empêche tout simplement de « me sentir entière ». Rien de plus !

- Le chemin parcouru jusqu'ici a été long. Toutes ces étapes de la vie où, comme à travers un judas, j'ai déjà compris que les choses devaient être telles qu'elles sont aujourd'hui.

2. Partie

- C'est l'état de purification totale. Il ne manque plus rien. Il suffit de tout percevoir dans sa pureté et sa clarté. Voir et accepter les choses telles qu'elles sont ! Il faut en profiter en silence, sans le crier haut et fort. Sinon, on risque de finir sur le bûcher.

- Les autres ne peuvent pas le percevoir, je ne peux partager cela avec personne. Pas mentalement, mais peut-être de manière holistique. Je peux aussi transmettre cet état aux autres, par mon être et mon action.

3. Partie

- Plus de sucre, plus d'abondance

- C'est tout simplement frotter et gratter.

- Ne plus en parler. Laisser les choses telles qu'elles sont, les accepter pleinement et s'y abandonner.

- Ne plus jamais l'oublier, pas un seul instant de ma vie. Ne faire qu'un, sans séparation, en communion.

4. Partie

-J'ai été trop tôt surchargée émotionnellement par mes parents et livrée à moi-même. Je n'avais nulle part où trouver refuge et j'étais complètement livrée à moi-même.

- J'ai donc imploré la protection et appelé le soleil à l'aide, ainsi que la Terre Mère, qui servait ma grand-mère et m'enseignait.

-Mais c'est auprès de toi que j'ai trouvé le réconfort pour mes sentiments blessés. Déesse des volcans Pele, tu les as gardés et protégés jusqu'à présent. C'est auprès de toi que j'ai trouvé refuge.

5. Partie

- Voilà que Wotan, Melissa et Malia sont arrivés, je suis ravie. (Mon gendre, ma fille et ma petite-fille)

-Ils sont ma grande fierté et ma joie.

-Je peux aussi leur transmettre une partie de ce que je sais. Ils le savent aussi.

Partie 6 :

- Voilà, c'est fait, tout est prêt.

-Préparé pour Pele's Hair.

-Préparé à exprimer mes sentiments blessés.

Suivi :

Prise d'une dose de Solanum Americana C30 le 26 juin 2010 à 11 heures pour traiter mes maux de tête habituels au niveau du front (plus intenses à droite, de nature oppressante), que je n'avais plus ressentis depuis la trituration du remède jusqu'à ce moment-là.

14 h : Rien, vraiment rien, aucun effet, à part une sensation d'être comme sous tension, un peu surexcité, comme pressé. J'ai toujours mal à la tête

comme ce matin, avant la prise. Dehors, le vent souffle si fort que j'ai l'impression qu'il emporte tout (le vent aggrave toujours les choses !).

15 h 15 : Ma vue est bien moins bonne que d'habitude. J'ai mal à la tête ! Je me sens désorientée. Le mal de tête empire de plus en plus, même pendant la nuit, et c'est le pire le matin. D'habitude, ça ne dure jamais aussi longtemps !

J'ai alors repris du C4, en prenant 2 doses à intervalles rapprochés, ce qui a entraîné une amélioration rapide.

Aleurites moluccana

Synonymes : noyer des moulouques

Arbre à noix de
kukuin Arbre à noix
de kemiri

Famille : Euphorbiaceae (Euphorbiacées) Ordre
: Malpighiales

Cet arbre à croissance rapide et à feuillage persistant, avec ses feuilles lobées recouvertes d'un duvet blanchâtre qui brillent d'un éclat argenté mat lorsqu'elles sont caressées par le vent, et ses inflorescences en grappes, dégage une impression de légèreté. Les arbres sont monoïques. Les fruits sphériques de l'arbre ont une coque verte épaisse, à l'intérieur de laquelle se trouvent une ou deux noix ridées ressemblant à des cailloux.

Depuis 1959, **le kukui, qui signifie « joie » ou « lumière »**, est l'emblème officiel d'Hawaï. Ses fleurs et ses feuilles servaient à confectionner des leis, tandis que les coques de ses noix étaient utilisées pour la teinture. Autrefois, ces noix très grasses étaient grillées et enfilées sur des piques pour servir de torches ; plus tard, ce sont les lampes à huile qui ont apporté la lumière.

La fine suie, raclée sur les pierres d'un feu de noix de kukui, mélangée à de l'huile et du lait de coco, constituait la base des premiers tatouages à Tahiti et en Polynésie. Jusqu'en 1970 environ, les tatouages faisaient partie des rites d'initiation des jeunes hommes à Samoa occidentale.

Les noix grillées et moulues constituent la base de nombreuses pâtes de curry. L'huile de noix de kukui a une teneur particulièrement élevée en acides gras insaturés, tels que les acides linoléique et linolénique. Elle est bien absorbée par la peau et convient particulièrement aux peaux sèches et abîmées.

Cette huile favorise la formation des céramides épidermiques propres à l'organisme. En médecine ethnique, elle était utilisée pour traiter la dermatite atopique, le psoriasis, l'acné et l'eczéma, ainsi que comme huile pour les massages Lomi Lomi.

Le jus des jeunes rameaux était généralement utilisé pour traiter les états de

faiblesse et favoriser la cicatrisation des plaies. Il était également utilisé en cas de blessures,

fissures cutanées, des ampoules, des lèvres gercées et des irritations chez les nourrissons.

Les graines étaient également transformées en purée à l'état brut ; elles servaient d'une part de laxatif et d'autre part d'application sur les plaies infectées et les abcès.

Les extraits d'Aleurites moluccana ont montré une action antibactérienne contre Staphylococcus aureus et Pseudomonas aeruginosa ¹; un effet hypolipidémiant a également été confirmé ³.

Remède d'harmonie Kukui - la joie :

. Le kukui favorise le développement de la reconnaissance envers les autres et envers soi-même, aide à ressentir de la joie et à se sentir plus léger.

. Nous apprenons à nous autoriser parfois une faiblesse et pouvons pardonner plus facilement aux autres.

. Le kukui est utilisé pour adoucir la dureté mentale, les faux principes de persévérance et la résistance aux sentiments.

. Il aide à s'exprimer des éloges et de la reconnaissance.

. Il favorise la réceptivité à la voix intérieure et la tendresse du cœur.

. Le kukui aide à acquérir de nouvelles perspectives et à être moins sévère dans son jugement envers soi-même et les autres.⁶

Résonance de la trituration du kukui :

Kukui appartient à la famille des euphorbiacées. La sensation qui leur est commune est décrite comme étant liée, enroulée, contraignante ou trop serrée. De même, elles ont le désir de liberté et de désengagement.

Problème : peur de la perte de contrôle, car cela menace de désorientation et de perte totale de pouvoir. L'attachement mental alimente les peurs qui se cachent derrière les besoins quotidiens qui définissent notre monde. Effet syphilitique.

Ressource : libération de l'enchevêtrement des concepts mentaux. Kukui nous reconnecte à la substance nourricière de la joie de vivre et favorise le lâcher-prise de tous les concepts liés à la soif de pouvoir. C'est ainsi que naît la confiance sur laquelle on peut se reconstruire et se régénérer. En lâchant prise de l'ancien, les forces motrices du nouveau s'éveillent. La peur se transforme en joie.

Message : « *Et heureux celui qui rit malgré tout.* »

Je lâche prise, je me libère du fardeau qui m'accable afin de ne pas en faire peser le poids sur les autres. Je n'en ai plus besoin. Je m'abandonne à la joie et à la légèreté.

Symptômes émotionnels :

- . Le temps passe trop lentement
- . Agitation, comme poussé par quelque chose
- . Impatience envers soi-même
- . Impatience envers les autres
- . Heureux
- . joyeux
- . Mélancolie
- . Peur, face au désespoir
- . Peur d'être stupide
- . Peur que tout s'arrête
- . Peur d'être complètement désemparé
- . Sentiment de vide, comme détaché
- . Sentiment de manque de liberté
- . Un sentiment de liberté, libéré de tout concept contraignant
- . Pensées liées à ses obligations professionnelles

Symptômes physiques :

- . Tête, sensation de chaleur, montante
- . Vertiges, partant de la nuque, accompagnés de nausées
- . Nez, démangeaisons

- . Odeur de concombre
- . Visage, rougeurs
- . Visage, sueur qui coule
- . Visage, sensation de toile d'araignée
- . Bâillements
- . Goût, astringent
- . Goût, amer, vert
- . Renvois, acides (brûlures d'estomac)
- . Renvois, soulagement
- . Nausées
- . Estomac, stagnation, provoque une oppression respiratoire
- . Besoin d'aller à la selle, soudain
- . Respiration saccadée
- . Thorax, oppression au niveau du cœur
- . Dos, tensions musculaires au niveau des vertèbres thoraciques
- . Les membres, les jambes, tirent
- . Peau, démangeaisons accrues, après des piqûres d'insectes
- . Frissons, dos
- . Chaleur, en général
- . Fatigue, accompagnée de bâillements

Modalités :

Besoin de calme et de détente, alcool. Aggravation :

alcool, stress

Amélioration : sauna, massage, repos

Diagnostic différentiel :

Rapport de trituration d'Aurum

Rapport de trituration de Kukui

L'arbre provient du jardin de Janet.

Trituration C1 à partir de feuilles, de fruits et de fleurs à parts

égales D'après l'observation de la trituration de Robert :

- Sensation soudaine de chaleur.
- Transpiration sur tout le corps.
- Des gouttes de sueur perlent sur le visage.
- Le visage est chaud et rougi.
- Rires incontrôlables, sans aucune raison.
- Une ambiance exubérante, comme enivrée.
- Joyeux et détendu.

Tout ce qui le pèse s'envole, il semble beaucoup plus détendu, vraiment décontracté !

Il peut considérer avec plus de recul les choses qui le pèsent en ce moment.

Trituration C2

1. Partie

- J'ai chaud, j'ai la nausée,
- le temps passe lentement.
- Le réveil fait tic-tac.
- Je ne vois rien d'autre
- La réunion de classe a déjà commencé.
- Je sens quelque chose dans la poitrine, au niveau du cœur.
- C'est un peu oppressant. Mais ça ne me fait pas de mal, je n'ai pas peur
- Ma respiration s'essouffle un peu.

2. Partie

- J'ai encore des bouffées de chaleur et des nausées.
- Je me sens impatiente, envers moi-même, mais aussi envers mon mari.
- Je sens ma digestion s'intensifier, comme si j'allais avoir la diarrhée (état depuis deux jours).
- Je pense aux amis avec lesquels je voudrais faire d'autres triturations, en particulier à Susanne Diez. Je voulais la contacter.
- Je ressens une sensation de tiraillement et de lourdeur dans les jambes. Un mélange de problèmes veineux et nerveux.

3. Partie

- Ça sent comme si on pressait des concombres pour en extraire le jus.
- Le soleil brille pour la première fois aujourd'hui.
- J'ai moins chaud.
- J'ai moins la nausée. Elle n'a jamais été très forte. C'était plutôt une sensation de quelque chose qui voulait sortir et qui restait figé en moi, immobile, comme si ça remontait de l'estomac. Ça s'estompe un peu en ce moment et je peux enfin respirer plus librement.
- C'est agréable quand le soleil brille à nouveau. Je me sens aussi plus calme, moins agitée, moins impatiente.

4. Partie

- Un soupir très profond, après que quelque chose remonte de l'estomac. Aigre, ça fait du bien, ça libère, ça détend, ça dénoue, ça lie, ça délie, presque comme une délivrance ?
- Le calme s'installe.
- Être détendu.
- En harmonie avec ce qui est, ici et maintenant.

5. Partie

- Je ressens à nouveau davantage les tensions dans la partie supérieure du dos.

-J'ai les mains moites quand je tiens le bol.

- J'ai besoin de calme et de détente

-Un sauna, ce serait sympa.

-Un massage aussi.

-Le vide dans la tête. C'est bien.

-Mais ça pourrait aussi être inquiétant si le flux de pensées s'arrête et que rien ne coule plus jamais. Ça peut être relaxant, mais ça peut aussi mener à des dérives, à être à côté de la plaque, à être ennuyeux, stupide, détaché.

6. Partie

-Maintenant, tout a un goût amer et vert dans la bouche, la salive s'accumule et donne un goût astringent.

-Vesa, mon mari, bâille (il est assis près de moi et se frotte les mains).

-Il se gratte les avant-bras.

- Il prétend pourtant que ce n'est

rien. Messages :

« Je lâche prise, je me libère du fardeau qui m'accable et je ne veux pas non plus en accabler les autres. Je n'en ai plus besoin. »

« Je me libère du fardeau et de la lourdeur. »

J'ai réalisé aujourd'hui cette trituration C2 de kukui avec mon mari Vesa, dans le cadre d'un exercice de prise de conscience et de réconciliation.

Il était important pour moi de montrer que sans s'engager envers soi-même, son corps et son âme, qui ont tous deux besoin d'être nourris, il n'y a pas d'évolution vers la guérison.

L'essentiel est de s'affirmer et de percevoir consciemment ce qui est et comment c'est !

Même si cela ne semble pas grand-chose pour l'instant. En y prêtant attention, le peu devient plus. En triturant, le peu devient plus. Une partie d'une plante donne naissance à un remède pour des millions de personnes. Une pensée nourrie change toute une vie.

Nous ne devons jamais oublier de nous remercier pour tout ce que nous percevons. Nous fonctionnons de manière merveilleuse. Nous pouvons nous estimer heureux de cela, cela procure de la joie.

C3 – Trituration

1. Partie

- Je ressens immédiatement ce goût amer et astringent dans la bouche, alors que je venais juste de manger des framboises, qui ont instantanément perdu leur saveur. Je ressens également une remontée depuis l'estomac, comme une hyperacidité. La partie supérieure de la colonne thoracique irradie une douleur.

- Une sensation de chaleur apparaît lorsque je me frotte, elle monte jusqu'à la tête. Une sensation de bouffée de chaleur. Mon nez me démange un peu. Je dois enlever mon pull.

2. Partie

- Horrible brûlure d'estomac, je l'ai depuis ce matin, mais elle est maintenant beaucoup plus forte.

-Sensation de chaleur.

-Fatigue accompagnée de bâillements. J'ai du mal à rester éveillé depuis environ 15 h aujourd'hui. Je suis tout simplement épuisé. Je ne sais pas si cela a un rapport avec la trituration. S'agit-il d'un effet secondaire de la trituration C2 d'hier ? Ou ai-je simplement bu trop d'alcool ces derniers jours ? Depuis la trituration, mon envie d'alcool augmente.

3. Partie

- Nous avons chaud, Vesa a aussi le visage rouge.
- Vertiges, provenant de la nuque, accompagnés d'une légère nausée.
- Un sentiment général, comme si « tout allait bien ».
- « Tout va bien, de toute façon ».
- Détendu, l'esprit presque vide.
- Vesa bâille sans arrêt.

4. Partie

- J'ai chaud, surtout au visage.
- Je sens mes piqûres de moustiques me démanger davantage.
- J'ai l'impression d'avoir des toiles d'araignée sur le visage, je dois m'essuyer.
- Je me sens.
- Vesa s'essuie aussi le visage.

5. Partie

- On peut vraiment se perdre dans le frottement et le grattage.
- C'est très méditatif, détaché, libre.
- Les pensées ondulent dans l'éther.
- Sensation de frissons, surtout dans le dos.
- Bâillements, calme.

6. Partie

- Mes brûlures d'estomac se sont améliorées.
- Je me sens tout à fait bien, comme si tout s'était fondu en une bouillie homogène.

C4 Trituration

1. Partie

- Le sentiment d'angoisse, d'agitation nerveuse, de précipitation intérieure m'envahit complètement. Tout ce que je voulais encore faire ou que j'aurais déjà dû faire, l'angoisse se déplace entre la poitrine et l'abdomen.

-Est-ce que tout ce que je fais a un sens ?

- Je dois pousser un profond soupir, ce qui me soulage. Pleurer ferait sans doute du bien aussi.

2. Partie

- Je suis constamment envahie par ces pensées concernant tout ce qu'il resterait à faire ou ce qui aurait déjà dû être fait, ainsi que...

- Puis, soudain, cette pensée de bonheur et de joie.

-Et tandis que j'écris cela, j'ai oublié tout ce dont j'étais si conscient pendant que je frottais.

-Il semble que toute structure mentale se dissolve.

-...libre de tout concept, comment serait-ce ?

-... mais cette sensation oppressante dans la poitrine veut encore revenir au premier plan.

3. Partie

-Oui, c'est un sentiment de profonde mélancolie qui m'envahit, pesant comme des tonnes sur ma poitrine et jusque dans mes entrailles. Oppressé par tout ce qui m'entoure.

- Mais cette lourdeur n'est pas liée à des thèmes particuliers. C'est simplement une mélancolie pure qui donne à la vie un caractère angoissant et désespéré.

- Et, encore et toujours, une phrase libératrice s'impose : « ... et heureux est celui qui rit malgré tout ! » - Voilà la réponse.

4. Partie

Il s'agit ici véritablement d'enchevêtrements profonds dans nos concepts mentaux, qui nous emprisonnent et nous rendent mélancoliques. Cet attachement mental qui alimente involontairement les peurs. Les peurs de ce qui se cache derrière la conscience quotidienne et de ce qu'il faut découvrir pour renouer avec la substance nourricière de la joie de vivre.

Kukui aide à dissoudre tous ces concepts.

Il dissout également la peur de ce qui pourrait arriver si l'on se retrouvait soudainement complètement désorienté, ce qui équivaldrait à une perte totale de pouvoir.

5. Partie

-Je remarque que j'ai du mal à écrire, je fais des fautes, je dois me concentrer énormément pour arriver à mettre tout cela en place. Ce n'est qu'au prix d'un grand effort que je parviens à suivre mes idées.

-Tout semble vouloir s'effondrer.

- Quand on cesse de résister, tout devient de toute façon plus facile.

6. Extraits

des

messages :

« Lâche prise ! »

« En lâchant prise sur tous les concepts, naît la confiance sur laquelle on peut reconstruire, qui éveille les forces de renouveau et permet la régénération. »

-Un effet profond, syphilitique.

« En lâchant prise sur l'ancien, les forces motrices se réveillent à nouveau ».

« La peur se transforme en joie » !

MERCI - KUKUI - MERCI

Christina Ari, Remèdes d'Hawaï,

Morinda citrifolia

Synonymes : Noni

Mûrier indien

Famille : Rubiaceae

Ordre : Gentianales

Cet arbre à feuilles caduques, de port arbustif, possède de grandes feuilles veloutées et charnues ainsi que des fleurs hermaphrodites blanches. Le fruit du noni est un fruit à grappes, de la taille d'un œuf de poule et de couleur jaune.

Autrefois, ces fruits étaient utilisés pour la teinture en jaune.

L'extrait de ces fruits contient de la morindine, une substance active à laquelle on attribue généralement des propriétés bénéfiques pour la santé. Le jus de noni est disponible dans le commerce alimentaire.

Le noni était autrefois utilisé contre la lèpre et soulageait les maux des malades. Le jus du fruit était utilisé en cas de manque d'appétit, de blessures aux yeux, de rhumatismes, d'arthrite, de plaies et d'ampoules. Il a également un effet positif sur l'hypercholestérolémie et le diabète, et le jus serait même efficace contre les poux.

Les feuilles de noni peuvent être infusées ou chauffées sur la cuisinière, puis appliquées sur les articulations enflammées.

Le noni, remède harmonisant – le lâcher-prise

. Le noni sert généralement à un nettoyage et à une détoxification complets et durables.

. Sur le plan émotionnel, le noni atténue les effets des sentiments négatifs sur l'être tout entier.

. Il aide à dissoudre les blocages émotionnels issus du passé.

. Il aide à développer des schémas de pensée positifs et à mettre fin aux schémas de pensée extrêmement négatifs.

. Le noni favorise la disposition à dissoudre les empreintes pesantes et superficielles issues de vies antérieures. ⁶

Résonance de friction du noni :

Le noni appartient à la famille des moracées, c'est un stimulant, hyperactif ou épuisé. Le corps et les émotions sont en déséquilibre.

Problème : un sentiment d'impuissance désespérée, une tension nerveuse, un blocage, une surstimulation, un épuisement, un burn-out, le sentiment d'être de plus en plus rabaissé, une capacité d'agir de plus en plus réduite, tout en devenant têtu et inflexible. Lepramiasma.

Ressource : un profond soupir – comme mouvement d'équilibre vers la détente. Le soupir profond ouvre le cœur. L'amour et l'énergie peuvent à nouveau circuler librement. Noni nous montre le chemin pour nous pardonner à nous-mêmes afin de retrouver notre liberté. Noni nous libère de nos obligations envers d'anciennes normes dépassées depuis longtemps, qui ne sont plus vivantes et qui entravent le mouvement de notre âme. Le lâcher-prise apporte guérison et détente. Tension et détente s'alternent dans la sérénité. On peut céder au désir de changement et de transformation.

Message : « *Le souffle me comble et me relie* »

Je suis en harmonie et satisfait, comme si le monde s'était arrêté pour se réinventer complètement. Et tout est tel qu'il est, et c'est ainsi que cela doit être, en cet instant. Assumer son unicité – Être authentique.

Symptômes émotionnels :

- . Nervosité
- . Tremblements
- . Tension mentale
- . Détente mentale
- . Manque de confiance en soi
- . Exagération
- . Richesse d'idées

- . Activité accrue
- . Alternance de symptômes mentaux et physiques contraires (épuisement-vitalité, tension-détente)
- . L'idée délirante d'être exclu
- . Idée délirante d'être petit

Symptômes physiques :

- . Perception sensorielle accrue ou perturbée (goût, odorat, ouïe, toucher)
- . Goût amer
- . Voies respiratoires irritées, sensation de picotement
- . Respiration difficile, asthme
- . Thorax, sensation d'oppression
- . Besoin accru d'uriner
- . Peau, paresthésie
- . Extrémités, bosses
- . Ulcères aux extrémités, ulcères rongeurs
- . Extrémités, peau blanche, dépourvue de pigmentation
- . Fatigue, ne peut résister à l'envie de dormir.
- . Fatigue, comme un évanouissement

Modalités :

- . Envie de stimulants, de lumière
- . Aggravation après la prise de stimulants, après une surexcitation, en cas d'humidité
- . Amélioration après un orage, la détente, la libération, le calme, le sommeil, dans un cadre agréable et relaxant, en pleine nature

Diagnostic différentiel :

Rapport de trituration du noni :

L'arbuste provient du jardin de Janet

Trituration C1

Robert commence à trituration, mais à mi-chemin, une grande fatigue l'envahit, contre laquelle il ne peut rien faire. Il tombe dans un sommeil profond. Il est totalement détendu.

Je prends le bol et termine la trituration. Je perçois une agréable odeur verte. Je me sens moi aussi très bien après, une grande détente m'envahit.

Trituration C2

1. Partie

- Comme si de fines particules de poussière irritaient mes voies respiratoires.
- Dyspnée, comme dans l'asthme
- Goût de vert
- Irritation de la gorge
- Écoulement nasal.
- Envie de tousser.
- Sensation d'engourdissement au niveau du front.
- Oreilles bouchées.
- Sensation d'oppression au niveau du cœur.
- Besoin de respirer profondément, comme si l'on inspirait contre une résistance.

2. Partie

- Goût vert et amer.
- Besoin d'uriner.

-Une sensation de gonflement sous la peau, impression d'une circulation sanguine accrue, comme un fourmillement.

-Sensation de chaleur, besoin d'enlever son gilet

-La poitrine se dilate. Une légère douleur au fond de la poitrine lors de son expansion. Mais ensuite, cela s'ouvre et cela fait du bien.

3. Partie

-23 petits êtres sont sortis de la forêt et avaient de petits pieds blancs couverts de boutons rouges. Ils tenaient à peine debout et couraient à travers un marécage.

Au milieu du marais, une magnifique fleur blanche fit surface et les gouttes d'eau scintillaient sur ses pétales. C'était après l'orage. Le soleil réapparaissait derrière les nuages, diffusant une impression de paix et de fraîcheur. La nature recommençait à s'animer et, peu à peu, tous les êtres qui y vivaient retrouvaient leur rythme. La longue période d'oppression par des forces de la nature répugnantes était enfin terminée. Tous se sentaient prêts à quitter leur cachette, leurs grottes protectrices ou leurs barricades. Ils étaient libres, libres de s'épanouir à nouveau, conformément à leur nature. Les petits hommes, tels des Schtroumpfs, baignaient leurs pieds meurtris dans l'eau tiède et douce. Leurs pieds étaient si blancs parce qu'ils n'avaient jamais pu courir librement ; ils étaient coincés dans des chaussures bien trop petites, d'où ces bosses. Et tous étaient si petits, car ils s'étaient cachés si longtemps dans la forêt. À présent, ils savouraient la liberté et les rayons réchauffants du soleil. Soudain, ils se retrouvèrent au cœur de la vie. Comme dans un biotope surdimensionné. Source nourricière de l'être. Ils souriaient, se tenaient par la main et dansaient autour de l'eau, ressentant l'amour pour la fleur et tout ce qui germait autour d'eux.

4. Partie

-Prisonniers de chaînes aux pieds, comme si l'on ne pouvait pas quitter l'endroit où l'on se trouve, on y est contraint.

-Respirer profondément, soupirer fait du bien.

-Continue d'avancer, même si personne ne sait où ni jusqu'où. Ne pose pas de questions. Cette routine pourrait bien se transformer en une joyeuse course.

-Se laisser docilement atteler ou prendre l'initiative.

-Reconnaître qu'il existe aussi une issue.

5. Partager

-Faire la sourde oreille.

6. Partie

-Être tellement tendu qu'on a l'impression qu'il va se passer quelque chose d'un moment à l'autre et qu'il faut s'y préparer. Ça ne sert à rien. On ne peut alors pas percevoir ce qui se passe réellement ici et maintenant, en permanence pour ainsi dire.

-La détente est l'objectif.

-En te regardant, Noni, tu me montres que j'ai été rabaissé.

-Se cacher derrière des barricades.

- Ne pas connaître la sortie, se sentir très à l'étroit, se conformer docilement aux autres.

- Ne pas baisser les bras.

-Être complètement ignorant.

- Tout est fatigué et épuisé à force de s'accrocher à de vieux schémas qui semblent nous protéger.

C3 Trituration

1. Partie

-Noni, je te remercie, tu m'apportes la protection et la confiance qui me permettent de me détendre complètement. De me libérer des obligations liées à des normes dépassées.

2. Partie

-Le frottement est très fatigant, si bien que je ne me sens plus capable de frotter aussi vigoureusement qu'auparavant. Je dois donc travailler plus doucement, ce qui me fait du bien.

Christina Ari, Remèdes d'Hawaï,

-Les tensions au niveau de la mâchoire et de la nuque s'atténuent également.

-Cela me fatigue beaucoup.

3. Partie

- Je suis désormais tout à fait calme et détendu.

-Comme si l'on pouvait enfin se reposer après le travail.

-Tension et détente s'alternent.

4. Partie

-Je n'en peux plus, je n'en peux plus.

-Ça suffit, ça va, il faut que ça change.

5. Partie

-Un profond soupir fait du bien.

-Rester serein.

-Au-delà de l'épuisement – totalement détendu.

-Comme une sieste

-On ne dort pas, on s'observe en train de voir que tout est « simplement » très serein.

-Et tout semble aller bien, tel quel, totalement détaché de toute exigence.

6. Partie

- Un bon soupir, ça fait du bien, ça détend.

Après la trituration C3, j'ai travaillé dans mon potager pendant deux heures avec plaisir et décontraction. C'était merveilleux, et maintenant, je continue. Je ne suis pas du tout fatigué ni à bout de forces.

Trituration C4

1. Partie

-Pele me pardonnera-t-il de trituration des plantes qui sont pourtant associées à son ennemi, le dieu des cochons Kamapuaá ?

-Pele est-elle seulement capable de pardonner à Kamapuaá ?

-Oui, elle l'a fait depuis longtemps. Une évidence pour elle. Elle sourit d'un air entendu.

-Seul le pardon nous permet d'être libres. Peu importe à quel point nous ressentons quelque chose comme grave, sans pardon, rien ne peut évoluer.

- Et le pardon ne fonctionne que si l'on se libère totalement de tout doute ou de toute méfiance.

2. C'est

-très libérateur et relaxant - ce profond soupir, comme si la cage thoracique s'élargissait et qu'on pouvait observer comment on respire puissamment et rythmiquement. Oui, mon cœur s'est ouvert, l'énergie et l'amour peuvent circuler.

3. Partie

- Je décris mon cheminement vers l'auto-guérison. La trituration m'est avant tout bénéfique. La plante se révèle à moi de manière salubre.

-Le souffle glisse à travers moi et me relie à tout ce qui est en dehors de moi.

- Je suis en harmonie et satisfait.

- Les respirations profondes sont particulièrement satisfaisantes.

4. Partie

-Toujours s'en tenir à ce qui est. Même si cela peut paraître insignifiant. C'est justement exactement ce que c'est. Et c'est là le phénomène authentique qu'il est essentiel de décrire.

-Dans les dilutions C4, je me sens toujours vraiment « sage ».

-C'est avec sérénité que je fais tourner le pilon dans le bol.

5. Partie

- Chaque chose, chaque objet, chaque phénomène est exactement ce qu'il est. Ni plus, ni moins, et unique.

-Assumer son unicité !

-Être authentique !

6. Partie

- C'est comme si l'on interrogeait un oracle et qu'il y avait toujours des réponses.

- La réponse peut être à la fois source de maladie et source de guérison.

- Ce qui est déterminant, c'est le niveau vibratoire auquel elle te touche. Et la guérison est si merveilleuse.

Merci Noni !

Du fond du cœur !

Suivi :

J'ai bien dormi, comme dans un état d'inconscience, j'ai rêvé, je ne me souviens de rien.

À mon réveil, j'ai senti les quatre cigarettes de la veille dans le côté droit de mon front, et j'attribue la lourdeur dans mon corps après m'être levée aux deux verres de vin rouge que j'ai bus avant de m'endormir.

Je suis très en phase avec moi-même, calme et détendu, serein et lucide.

Je laisse derrière moi tout ce qui m'a été transmis à travers les générations, les réincarnations ainsi que dans qui m'ont été « inculquées » tout au long de ma vie. Des illusions que j'ai poursuivies

alors qu'elles étaient perdues depuis longtemps. C'est pourquoi je n'ai jamais pu créer en moi cette sécurité sur laquelle j'aurais pu bâtir mon propre royaume.

Je suis désormais libéré des fardeaux et des mondes illusoires qu'il fallait autrefois maintenir. L'échec était toujours prévisible dès le départ. C'était très difficile de se battre contre des moulins à vent.

2 + 14 font 16

S'accrocher à ce qui est déjà dépassé. Exclu d'une vie qui devient féconde. Abandonné à la décomposition, à la désintégration.

Donner, donner et agir, et au final, il ne reste plus rien. Le noni est un remède contre la lèpre.

Fringales et envie de stimulants, par exemple d'alcool à différents moments, mais plutôt le soir et la nuit, ou manger de tout en désordre, frénétiquement et rapidement, puis s'endormir comme dans un état d'inconscience.

Au réveil, mal de tête, sensation d'engourdissement. La tête semble plus grosse et encombrée.

Sensation de lourdeur, tant physique que mentale.

Sensation de gueule de bois (même après avoir bu très peu d'alcool)

Je me suis réveillé ce matin avec un mal de tête sournois sur toute la zone frontale, déjà pendant la nuit (alors que je n'avais pas bu d'alcool hier soir)

Rêve

Je suis avec ma fille. Deux éléphants se trouvent dans la cour inférieure du château, car il y fait ombragé. C'est notre château. Les éléphants sont nos forces paternelles cachées, que nous croyions perdues, mais qui n'ont fait que chercher l'ombre.

Nous sommes désormais prêts à nous identifier aux éléphants et pouvons

désormais également occuper la cour supérieure ensoleillée du château.

Encore un grand merci – à toi, Noni

Dans le rêve, ce que l'on croyait perdu, ce qui était exclu, est reconnu et peut être réintégré.

Il ne manque donc plus rien, on peut se mettre en route en toute confiance.

Ce qui semblait insurmontable s'est révélé et peut désormais être transformé et intégré.

Je n'ai plus besoin de m'accrocher et de penser que je suis perdu.

Calophyllum inophyllum

Synonymes : Kamani

Tamanu, laurier
d'Alexandrie,
feuille de beauté

Famille : Guttiferae, syn. Clusiaceae

Ordre : Malpighiales

Arbre à bois dur dont le bois était commercialisé sous le nom d'acajou indien ou de bois de rose. Il atteint une hauteur de 35 m, son feuillage est dense, brillant et vert foncé. Les fleurs blanches sont très parfumées, les fruits mesurent 3 à 4 cm de long et sont de couleur jaune-brun. Calophyllum (grec) signifie « belles feuilles ». Il est considéré comme un arbre d'ombrage côtier et résiste à l'eau salée.

L'huile extraite des graines dégage un parfum aromatique rappelant celui des noix. Elle est principalement produite à Tahiti et commercialisée sous le nom d'huile de tamanu. Cette huile est efficace contre les brûlures, les coups de soleil et d'autres affections cutanées.

Des rapports scientifiques confirment son effet hypotenseur, ses propriétés cytoprotectrices contre les rayons UV, son action anti-VIH ainsi que son effet antibactérien.⁴

Préparation de l'huile de kamani chez Remedia, mon rapport est en attente.

Pandanus tectorius

Synonyme : Hala

Puhala

Thatch Screwpine

Bacua (esp.)

Vacquois (fr.)

Famille : Pandanaceae (famille des pandanacées)

Avec environ 250 millions d'années, le hala est l'une des plus anciennes plantes de la Terre et s'est développé à l'origine sur le Gondwana, le continent unique de la préhistoire.

Les arbres Hala sont arrivés à Hawaï depuis la Malaisie ; ils atteignent une hauteur de 4 à 14 m et sont aujourd'hui considérés comme endémiques. Le jardin botanique de Kahanu, à Hana, abrite la plus grande population encore existante d'arbres Hala, une forêt de Hala.

Les feuilles lancéolées et dentelées sont disposées en touffes et peuvent atteindre 150 cm de long, ce qui donne à l'arbre un aspect de palmier. Les fruits mâles et femelles ont un aspect très différent, les femelles ressemblant à des ananas. Lorsqu'ils tombent de l'arbre, ils se désagrègent en de nombreux petits morceaux. Ils restent verts longtemps avant de prendre une couleur jaune et rouge à maturité. De puissantes racines aériennes entourent le tronc comme des supports. L'arbre ne se trouve plus que le long des côtes pluvieuses, alors qu'il était autrefois omniprésent.

Chaque partie de cette plante était utilisée. Les feuilles servaient à tresser des nattes, des paniers et des sandales, ainsi qu'à fabriquer des filets de pêche et des voiles. Les morceaux de fruits étaient utilisés pour fabriquer des tampons ou des maillons colorés pour les leis, qui étaient portés lors d'occasions spéciales (mariage, nouvel emploi, etc.).

Les germes frais des graines se mangent comme des pousses de haricots ; ils sont très riches en vitamines.

La sève des racines était utilisée à des fins médicinales. C'était un laxatif puissant, mais aussi un tonique en cas d'accouchements difficiles, de maladies infantiles et de

douleurs thoraciques. Les fleurs constituaient un laxatif doux.

Un mythe raconte qu'une magnifique déesse se blessa en travaillant les feuilles d'un arbre hala, et que deux gouttes de sang tombèrent alors dans le sable. De celles-ci naquirent deux œufs, un féminin et un masculin, qui furent à l'origine de l'humanité. Depuis lors, le hala est vénéré comme un arbre sacré.

Remède harmonisant Hala – l'énergie d'action :

- . Hala renforce la stabilité intérieure et confère une meilleure capacité de décision et une plus grande énergie d'action.
- . Il favorise l'élimination des toxines et la détoxification.
- . Hala soulage les douleurs thoraciques sans cause clinique
- . Hala a fait ses preuves comme tonique bienfaisant dans les situations de stress et de surmenage.
- . Favorise la créativité, l'énergie et la clarté d'esprit, aide à dire « non » pour ne plus se surmener.
- . Il apaise les peurs inconscientes (peur de l'échec, culpabilité et sentiment d'infériorité).
- . Aide à définir de nouveaux objectifs de vie, à les poursuivre avec dynamisme et discernement, afin de les atteindre réellement.⁶

Résonance de trituration de Hala :

Les plantes de la famille des Vitisaceae ne sont pas encore utilisées en homéopathie

Problème : instabilité, tiraillé par la dualité. Indécision. Impuissance face à la volonté de tout satisfaire. Peur de l'échec. Insécurité, conformisme, se laisser entraîner. Prisonnier de soi-même, immobile, retenu, privé de liberté, inconscient. Découragement après des blessures profondes et des déceptions. Pouvoir et impuissance. Prisonnier du monde des ombres.

Ressource : Qu'est-ce qui est important ? Sur quoi faut-il se concentrer ? Ce n'est qu'au centre de l'attention que toute la force est concentrée et canalisée. Hala nous aide à faire la distinction et à nous concentrer sur l'essentiel. L'un n'est pas l'autre, il ne faut pas les confondre, et c'est ainsi que la

L'autonomie de l'être est renforcée. La force canalisée et concentrée devient libre et maîtrisable. Cela rend fort, courageux et libre.

Message : Je suis celle que je suis. Unique.

Je m'assume et j'assume mes décisions. Hala est le fondement, le point d'ancrage sur lequel on peut construire. Mais Hala, c'est aussi la conscience des limites de l'espace-temps, dans la réalité de l'ici et maintenant, en tant que médiateur de notre connexion intérieure, pleine de force et de stabilité. Dans la totalité, je suis la partie essentielle (peu importe ma taille et mon importance) qui mène le tout à son accomplissement.

Symptômes émotionnels :

- . Concentration,
- . Confusion
- . Questions sur le sens
- . Pensées, accrues
- . Pensées, vie quotidienne
- . Incertitude dans les décisions
- . Idée délirante de se fragmenter en plusieurs parties
- . Idée délirante, se croit perdu
- . Manque de repères
- . Troubles après avoir été blessé et humilié
- . Manque de confiance
- . Découragement
- . Recherche du soutien auprès des autres, s'adapte
- . Dépendant de l'opinion des autres.
- . Stagnation, sentiment d'impuissance
- . Alternance entre force et faiblesse
- . Peur des démons

Symptômes physiques :

- . Oreilles, qui lancent, surtout la gauche
- . Respiration, inspiration plus forte

- . Renvois
- . Estomac, sensation de lourdeur
- . Fatigue accompagnée d'un relâchement

Modalités :

Amélioration par la méditation, en bougeant.

Aggravation par le manque d'activité physique

Envie d'harmonie et de plénitude, de reconnaissance, de leaders forts

Diagnostic différentiel :

Remèdes à base de carbone, stade 2

Rapport de trituration de Hala

L'arbre provient de Hana.

Trituration C1

Morceau de racine et feuille

Robert frotte – Observation :

Lorsque l'on coupe la racine aérienne fraîche, la surface de coupe, initialement blanche, se décolore rapidement et devient noire. L'odeur agréable de verdure qui s'en dégage me rappelle également celle du *Symphytum*.

Feuilles dentelées, les dents sont comme de petits crochets qui se cassent et s'enfoncent dans la peau comme des épines de cactus.

C2 – Trituration

1. Partie

- Qu'est-ce qui est important ?

-Une chose peut-elle être plus importante qu'une autre ?

-Donner la priorité, privilégier ce qui est au centre de l'attention.

-Il y a toujours quelque chose au centre, c'est là que toute l'énergie est concentrée.

-Se concentrer.

-Être attentif à l'essentiel.

-Faire la distinction.

L'un n'est pas l'autre. Il ne veut pas être confondu. Il veut être autonome.

2. Côté

-Côte à côte, ensemble, mais sans se mélanger.

-Jamais l'un sans l'autre – impossible.

-Dans l'autre, nous nous reflétons et trouvons précisément l'aspect nécessaire pour que tout devienne fécond et que l'évolution puisse avoir lieu.

-J'ai besoin d'inspirer à l'infini. Ne faudrait-il pas aussi expirer ?

-Les oreilles me lancent, surtout la gauche.

-La nourriture est lourde dans l'estomac et remonte.

3. Partie

-Tout tourne depuis des temps immémoriaux, sans intervention, ça tourne et tourne.

- Je suis très fatiguée et à bout de forces.

- Que veux-tu nous dire, Hala ?

-C'est pour tout le monde, quel est ton message ?

-Quatre-vingt-dix-neuf plus un, ça fait cent.

-Ce un est tout aussi important que les quatre-vingt-dix-neuf, sinon le cent ne serait pas complet.

4. Partie

-Je suis celle que je suis

-Je peux le reconnaître avec une profonde satisfaction

-Chaque remède touche un aspect qui souhaite être guéri, pour le bien de la totalité, au-delà de l'espace, du temps et de la mesure.

-L'aspect souffrant cherche à se nourrir pour gagner en importance et en force, afin d'atteindre l'inévitabilité de la prise de conscience. C'est là que réside la possibilité d'y faire face. C'est dans la souffrance et ses causes que nous trouvons l'ébauche de la solution.

-Si la solution rend justice à tous les niveaux de l'être, nous parlons de guérison, ce qui signifie solution.

-Les causes de toute souffrance peuvent également se refléter chez notre interlocuteur.

-C'est pourquoi les médecins qui sont prêts à servir de miroir peuvent aider.

- Quiconque se met au service de son prochain peut aider.

- Une solution et la guérison sont toujours possibles dès lors qu'on s'y engage ! - Avec amour.

5. Partager

- Le frottement fait du bien, c'est méditatif : pas de début, pas de fin.

- Tout y est contenu, rien ne manque – Détendu.

6. Partie

- Je suis très concentré pendant le frottement

- J'ai rapidement chassé les pensées quotidiennes qui voulaient m'interrompre pour donner la priorité à la monotonie du processus.

- C'est bien, comme dans « High Noon », des rues désertes, l'air immobile, dans la lumière éblouissante. - De grandes attentes.

C3 – Trituration

1. Partie

- Hala, c'est la structure, le soutien, le socle solide sur lequel on peut bâtir.
- C'est le commencement de la dualité.
- Tirailé sans repères entre les deux pôles.
- Indécis dans ses décisions.
- Se tortiller pour défier toutes les forces
- S'ancrer dans toutes les directions, se sécuriser pour ne pas basculer face à la tempête.
- Une fois tombé, on se brise en mille morceaux.
- Mais chaque partie porte en elle l'information du tout. Si seulement cette petite partie le savait. Elle se croit perdue, sans l'impulsion féconde d'une autre. Toujours à la recherche de la partie complémentaire. Il faut traverser de nombreuses tempêtes, faire de nombreux compromis avant de le trouver, ce point d'ancrage. Ce point d'ancrage fiable en soi-même et non dans l'autre.
- Qui s'y engage, s'y expose. La dualité.

2. Partie

- Des blessures profondes qui ne guérissent pas, car elles sont ancrées au plus profond de toi, t'ont fait perdre tout courage de compter sur toi-même.
- Tu es profondément découragé et humilié. Parce que tu as fait confiance à ton protecteur. Tu as fait aveuglément confiance et tu as été amèrement déçu. Cela t'a ôté le courage de te fier à tes propres fondements.
- Tu cherches constamment un soutien chez l'autre et tu n'arrives jamais à te trouver toi-même (stade 2). Tu es tellement déstabilisé !- Je reconnais là le thème de ma mère et de sa mère !

3. Partager

- Prisonnière de toi-même, alors que tu débordes de force.
- Un grand potentiel est réprimé, incapable de se mettre en mouvement.
- Retenu, sans liberté, inconscient.
- Puissance et impuissance en un.
- On ressent la force en soi et on fait preuve de puissance.
- On ressent l'impuissance à faire fructifier cette force, faute de fermeté, et on fait preuve de faiblesse.
- Un va-et-vient, tantôt fort, tantôt faible.

4. Partie

- La peur des démons
- Ayant perdu toute protection, livré en proie aux démons. Et pourtant, toujours sage et bien élevé, parce qu'on est si petit et qu'on espère trouver quelque part un soutien et de l'amour si l'on joue le jeu.
- On ne se débarrasse jamais des démons, ce sont les baby-sitters et ils veillent sur les morts.
- Les démons veulent être rachetés.
- Ils ont tous été eux-mêmes là où tu te trouves actuellement et n'ont pas encore été délivrés de leur détresse ; c'est pourquoi ils te lamentent sans cesse leurs souffrances.
- Mais comme tu n'as rien appris d'autre qu'à écouter les autres, les gémissements des démons (tes démons) deviennent de plus en plus forts et insurmontables.
- Les peurs et les menaces issues de ton monde obscur menacent de t'envahir. Tu es prisonnière de ta peur. - Toute la force qui est en toi ne sert à rien si tu ne la canalises pas vers l'extérieur.

⇒ Une force ciblée et concentrée se libère et tu la canalises, car tu as trouvé tes propres fondations. Tu es forte, courageuse et libre de vivre une vie d'amour.

5. Partager

-Que pense donc l'autre de moi, pourvu qu'il en pense du bien. Je dois faire mieux, encore mieux, pour qu'il me laisse venir à lui.

- Car sans toi, je ne suis rien !

- On se dit alors : « Ce n'est pas grave si l'on n'est pas exaucé », et on continue à souffrir en silence.

-Lorsque nous élevons le « tu », nous nous abandonnons, ainsi qu'à la foi, pour y trouver le soutien et l'amour que nous ne pouvons pas générer seuls (l'Église, Dieu, le gourou).

-Percevoir en soi la connexion, la force et la stabilité, et agir en conséquence, tel est l'héritage de Hala !

-Nous sommes ancrés en nous-mêmes et toutes les solutions et possibilités résident en nous.

-Nous sommes libres dans nos actions, mais ce n'est que dans le miroir du « toi » que tout prend son sens.

« Réalité ». Face à cette réalité, nous pouvons examiner et évaluer nos actes. Nous pouvons à tout moment les corriger, les renouveler et les compléter.

- Nous sommes libérés de la crainte de nous sentir impuissants face à la critique du « toi », d'avoir honte de notre création ou de nous sentir découragés.

- Nous n'avons pas non plus besoin de réagir de manière excessive et d'essayer, par désespoir, d'imprimer notre marque sur le « toi » plus faible.

- Non, nous sommes libérés de ces structures contraignantes.

-À chaque fois que nous « assumons » tout ce que nous faisons, notre assurance et notre ancrage intérieur grandissent. C'est la seule chose sur laquelle nous pouvons nous appuyer et qui donne une expression durable à notre force, notre créativité et notre intuition.

Hala – L'énergie d'action

Christina Ari, Remèdes d'Hawaï,

6. Partager

-Assumer qui l'on est !

Puissent ces découvertes porter leurs fruits rapidement et abondamment, pour le bien de tous les êtres sensibles.

C4 Trituration

1. Partager

-Assumer la responsabilité de ses propres actes, sans mauvaise conscience

-Rester sincère

2. Partie

-J'ai le souffle coupé quand je pense à la réaction d'une amie à un e-mail que je lui ai envoyé. Elle a tendance à se sentir facilement offensée ou trahie. J'ai alors immédiatement l'impression d'avoir fait quelque chose de mal et j'essaie de me justifier pour éviter d'être mal comprise. Donc, j'ai mauvaise conscience avant même d'avoir reçu la réponse. Avant de savoir ce qu'elle pense vraiment de mes lignes. Je me ronge déjà les sangs à l'avance.

Est-ce que c'est possible ? Est-ce que je ne pourrais pas me comporter avec un peu plus d'assurance ? Ça me serre encore la gorge et j'ai presque l'impression d'avoir de l'asthme.

3. Partie

-Une blessure a conduit à la séparation.

-Dans la séparation, je prends douloureusement conscience.

-Dans la séparation, je reconnais mes propres limites.

-C'est là que je te touche !

-Tu es pour moi une limite, tu m'es étranger, tu me fais prendre conscience de moi-même. Cette prise de conscience peut être douloureuse, pleine d'amour ou autre. Elle est ce qu'elle est, mais elle doit exister.

-Accepter la séparation. C'est seulement ainsi que tu peux te percevoir.

- À la naissance, la mère et l'enfant sont douloureusement séparés, bien qu'ils soient déjà, dès la fécondation, deux êtres distincts, vivant toutefois dans une symbiose indispensable.

-Il en va de même pour l'existence humaine. C'est une illusion de croire que l'on est indissociable dans l'ici et maintenant.

HALA DONNE LE COURAGE D'ACCEPTER LA SÉPARATION EN PLEINE CONSCIENCE

4. Partager

-De la naissance à la mort - assumer avec courage

-Est-ce là l'arbre de la connaissance ?

- J'ai goûté au fruit de l'arbre de la connaissance. C'est alors que j'ai pris conscience de ma séparation.

... et la dispute a commencé ...

5. Partie

- Seule une décision claire me libère de cette division !

- Donne-moi la force et la détermination de suivre la voie qui est la bonne pour moi. Avec toutes les conséquences que cela implique.

6. Partie

- C'est incroyable tout ce qu'on apprend et comprend grâce au « tu ». C'est la prise de conscience. Et cela peut être assez douloureux, mais apporter finalement tant de clarté.

-Mais c'est seulement ainsi que de nouveaux aspects et de nouvelles motivations ne cessent d'apparaître dans l'ensemble, faisant tout avancer. L'évolution est imparable. Une idée en engendre une autre.

-Hala recèle beaucoup de lourdeur ; si celle-ci est libérée, on peut accomplir de grandes choses.- Lorsque ce mouvement s'écoule, on se sent plus léger mais plus sûr de soi.

HALA – signifie

« Accepter ce qui est »

Rêve :

Maman aurait eu 91 ans aujourd'hui.

J'ai rêvé d'elle cette nuit.

Cuscuta sanviciana

Synonymes : Kauna 'oa

Kauna'oa kahakai

Pololo

Cuscute indigène

Grammica sandwichiana

Famille : Cuscutaceae

Convolvulaceae

Cette plante lianiforme est endémique des îles hawaïennes, à l'exception de Kaua'i et Kaho'olawe. Nous avons trouvé des spécimens particulièrement luxuriants de cette plante parasite lors d'une randonnée dans le jardin botanique de Kahanu, sur le site duquel se trouve également le plus grand heiau d'Hawaï, un complexe de temples. Telle une pelote de laine emmêlée, elle pend des arbres hôtes et semble généralement déjà desséchée alors qu'elle est encore fraîche. On trouve cependant aussi des vrilles vertes et jaune-orange portant de petites fleurs et des fruits discrets. Les minuscules graines germent sur les plantes hôtes et y développent leur vie parasitaire. Les jeunes plantes ont des racines propres, tandis que les plus âgées ne sont plus reliées au sol.

Le kauna'oa est utilisé pour confectionner des colliers de fleurs (leis).

En phytothérapie, il agit comme expectorant en cas d'encombrement des bronches et de l'estomac, en provoquant des haut-le-cœur.

Il favorise la expulsion du placenta après l'accouchement.

Dans la famille des Cuscutaceae, nous connaissons déjà *Cuscuta europeae* comme remède homéopathique, mais celui-ci n'a pratiquement pas été testé.

Trituration C1 de Kauna'oa, tiges fines – Observation :

- Cela me rend très fatigué et lourd.
- J'avais déjà des douleurs à l'articulation métatarsophalangienne du gros orteil, maintenant j'ai aussi mal au coude droit.
- J'ai failli m'endormir pendant la trituration.
- Le mélange s'est lié au sucre avec beaucoup de difficulté. Jusqu'à la fin, j'avais l'impression qu'il restait encore des grumeaux.
- Une sensation de fragilité, comme si les éléments refusaient de se lier. Encore incomplet !

Ipomoea indica

Synonymes : Ipomoea pes-caprica (ipomée à pied de chèvre)

Koali`awa

Pohuehue

Ipomoea indica

Famille : Convolvulaceae (convolvulacées)

Ordre : Solanales (solanacées)

Cette plante grimpante est très répandue comme couvre-sol dans les zones côtières des régions tropicales. Ses feuilles lisses, légèrement en forme de cœur, sont portées par des vrilles densément ramifiées qui jaillissent d'un rhizome racinaire vigoureux. Chaque matin, des fleurs bleu-violet en forme d'entonnoir s'ouvrent ; elles pâlisent pour devenir roses dans l'après-midi, puis se referment sur elles-mêmes.

Les fruits sont des capsules sphériques contenant quatre graines brun foncé.

La plante est généralement très résistante et peut même absorber l'eau de mer. Les feuilles ont un aspect coriace, malgré leur apparence fragile.

Le koali'awa sert à purifier le sang et constitue également le remède de purification intestinale le plus éprouvé chez les Hawaïens, qui considèrent que la détoxification est une condition essentielle au maintien de la santé. La prudence est de mise avant toute utilisation interne intensive, car la plante contient des substances toxiques.

Les fleurs et les feuilles de la plante favorisent la cicatrisation des plaies, en particulier en cas de fractures et d'entorses ; autrefois, on les réduisait en purée et on les appliquait en cataplasme après les combats.

Remède harmonisant Koali`awa – l'harmonie :

. Koali équilibre les états d'esprit extrêmes et a un effet harmonisant sur les hyperfonctions et les hypofonctions physiques (agitation intérieure, indifférence ou apathie).

. Il favorise la patience et la sérénité.

- . Koali guérit le sentiment de ne pas être aimé.
- . Koali guérit les anciennes blessures émotionnelles sans les toucher directement, et aide à atténuer en douceur les traumatismes de l'enfance.⁶

Résonance de trituration de Koali'awa :

Ipomoea indica est une plante de la famille des Convolvulacées.

Jan Scholten a réalisé une étude de trituration avec *Ipomoea imperati* (syn. *Indica*). Il classe ce remède au stade 6.

Convolvulus duartinus (*Ipomoea bona-nox*) a été testé par Mure (découragement et rêverie) et figure dans le nouveau Clarke.

Problème : impatience, enlèvement dans des efforts spasmodiques, obstination, volonté de tout retenir. Tentent de manière compulsive d'atteindre un objectif fictif, gaspillent leurs forces, sont excessivement assidus et perdent le fil.

L'excitation n'est pas suivie de détente.

Ils sont perdus sans le soutien de l'autre. Ils sont séduisants, veulent être reconnus, vus, soutenus et aimés. Avec une attitude de rêveur, ils feignent la supériorité, veulent rayonner de légèreté et d'aisance, mais se dispersent et se retrouvent alors sans élan.

Ressource :

Message :

Comme je me base pour l'instant uniquement sur les expériences de la C1, je ne peux pas encore voir au-delà du niveau des problèmes.

Modalités :

Aggravation par la critique des autres.

Envie de légèreté et de danse

Rapport de trituration de Koali áwa

C1 Trituration

Feuille, fleur et graine à Hana :

Robert procède à la trituration sans percevoir aucun symptôme. Les étapes suivantes de la trituration restent à effectuer !

Trituration C1 d'*Ipomoea indica* Rapport de trituration d'*Ipomoea indica*

Plante de mon jardin à Langzeil, dont les graines y ont passé l'hiver et qui a néanmoins développé ici toute sa splendeur et sa floraison.

Trituration C1

Feuilles, fleurs et graines à parts égales dans 8 g de lactose en 6 étapes

1. Partie

- J'ai rencontré des forces féériques qui dansent sur les gouttes de rosée scintillant au soleil du matin, sur les fleurs bleues de l'*Ipomoea*.

-Ces forces sont légères, elles dansent et construisent des structures tout autour de tout ce qu'elles peuvent envoûter.

-Elles sont séduisantes et retiennent tout.

-Tout repose sur les réseaux qu'ils tissent, et ils s'emparent de ceux sur lesquels ils s'appuient.

2. Partie

-Les autres sont comme ensorcelés par ces forces merveilleuses et ne se rendent pas compte pendant longtemps qu'ils sont ainsi privés de toute possibilité de mouvement.

Christina Ari, Remèdes d'Hawaï,

-En frottant dans mon giron, la coquille de frottement ne fait plus qu'un avec moi et je ressens des sensations lubriques dans mon pubis.

3. Partie

-Je me sens agréablement excitée

-Je ressens aussi une certaine détresse, mêlée à un sentiment de stress : je veux satisfaire tout le monde, faire attention à tout le monde, mais je dois quand même les utiliser pour avancer, pour m'élever et être vue. Tout le monde doit voir à quel point je brille et rayonne à la lumière du soleil.

- Je ne veux faire de mal à personne, être légère et seulement séduire, sans écraser, mais cela peut parfois devenir trop pour quelqu'un, surtout si cette personne est trop faible et ne peut se redresser toute seule.

- Mais je ne perds pas de temps, je fais tout aussi vite et aussi bien que possible. Les autres n'arrivent plus à suivre mon rythme et finissent par se faire distancer.

4. Partie

-Pouvoirs de fée, au début ludiques, séduisants, pleins de légèreté, rayonnants, joyeux, charnus, élégants, souples,

- puis endurantes, assidues, constructives, déterminées, fidèles au concept

- encore plus tard, conciliantes, sans limites, épuisées, perdant en beauté et en éclat, résignées, fanées.

- Le plus fort peut lui apporter un soutien, le plus faible perd, au final, chacun souffre à cause d'elle ou se sent en harmonie et fusionné avec sa beauté et son élégance, ainsi qu'avec son dynamisme qui promet tant.

5. Partie

- Elle veut toujours être au sommet, s'épanouir et rayonner ; sans point d'ancrage, elle est totalement à la merci des éléments et vulnérable.

-Pour atteindre son but, elle est infatigable ; on dirait qu'elle n'a pas d'objectif précis, car ses efforts sont sans limites et l'épuisent, voire détruisent ses appuis.

-Son seul but est de rayonner, d'être au sommet, d'être dominante, d'être belle, de dégager de la légèreté, comme une danseuse, et pour cela, elle doit utiliser les arts de la séduction afin d'atteindre cet objectif.

- Seul un soutien solide peut lui résister.

- Elle ne veut blesser ni faire de mal à personne. Elle oublie cependant que bon nombre de ses désirs ardents et envahissants se font au détriment des autres.

- S'unir à sa beauté, être vus et admirés ensemble à travers elle.

- Ou bien disparaître complètement sous son poids, devenir son soutien invisible. Dès qu'elle perd ce soutien, elle perd tout appui et s'effondre sur elle-même. Elle a du mal à s'en remettre et se morfond.

6. Une partie

-Les yeux lui font un peu mal, ainsi que le front au-dessus.

-Le corps est généralement légèrement agité, agréablement excité.

-Sexuellement, je me sens d'abord excité, puis survient une sensation de ne pas avoir fini après avoir uriné. Ou est-ce une sensation de ne pas être satisfait ?

- Une excitation qui n'a pas été comblée.

Un nouveau remède volcanique

Notre voyage nous a ensuite conduits vers **Big Island**, la plus grande île de l'archipel, pour assister à l'activité volcanique la plus intense de notre planète. Les hauteurs totales du Mauna Loa et du Mauna Kea, calculées à partir du fond marin, dépassent chacune les 9 000 mètres. Ces deux sommets constituent ainsi les plus hauts reliefs de la Terre. Pendant trois jours, nous nous immergeons dans un monde incroyablement impressionnant, dominé par le caprice des forces de la nature. Le paysage change d'aspect selon que nous traversons des déserts de lave noire d'âges différents ou des zones de forêt tropicale vierge encore préservées. Ce spectacle s'observe encore mieux depuis les airs. À l'approche du cratère fumant du Kilauea, qui, depuis 1983, ne cesse de projeter des matériaux issus des entrailles de la Terre et enfouit ainsi chaque jour un peu plus de terres fertiles sous ses cendres, des images de la surface lunaire nous viennent à l'esprit. La lave fraîche et incandescente qui jaillit du sol juste en dessous de nous réchauffe considérablement l'air habituellement si frais à cette altitude et dégage une odeur métallique caractéristique. Tout simplement inoubliable.

La **déesse** hawaïenne **des volcans, Pele**, est la médiatrice spirituelle entre les habitants de la région et cette force de la nature. Le mythe raconte qu'elle chercha autrefois refuge dans le cratère du Kilauea pour se mettre à l'abri du demi-dieu Kamapua'a. Celui-ci pouvait prendre l'apparence de plantes, d'un cochon ou d'un être humain. Comme elle résistait fermement à ses avances insistantes, un combat terrible éclata entre eux. Depuis les profondeurs de son exil, elle se défendit avec du feu et de la lave et détruisit peu à peu la nature fertile qu'il dominait. Ce conflit n'a toujours pas trouvé de fin à ce jour. En tant que déesse protectrice de tous les persécutés et des exclus, elle dirige désormais à sa guise l'activité volcanique à Hawaï. Il existe de nombreuses histoires sur Pele, mais elle reste en tout cas fermement ancrée dans la conscience des habitants. On raconte ainsi qu'elle réagit avec beaucoup de colère lorsque des visiteurs emportent sans permission des pierres du Kilauea en souvenir. Nous lui avons donc demandé la permission avec respect et avons reçu un cadeau tout à fait spécial.

Rencontre médicinale au cratère du Kilauea

Le soir du 28 mai 2010, peu avant le coucher du soleil, nous nous sommes rendus au bord du cratère du Kilauea, à l'observatoire et au musée Jagger, afin d'observer d'éventuelles éruptions, mais surtout à la recherche des fameux cheveux de la déesse du volcan Pele.

Sous une fine bruine, nous nous sommes mis en quête à la tombée de la nuit ; de la pleine lune annoncée, il n'y avait aucune trace à l'horizon.

Des nappes de brouillard flottaient de manière fantomatique au-dessus du paysage de lave désertique, parsemé de buissons épineux et de broussailles, qui s'étendait le long du bord du cratère, en pente raide sur environ 150 mètres. Des panaches de fumée s'élevaient à l'horizon depuis un cratère plus petit, constamment actif, et se mêlaient au brouillard. C'est donc ici que devait se trouver ce joyau tant vanté, cette formation unique née des éruptions du Kilauea.

J'ai demandé de tout mon cœur à Pele un don : celui de créer un remède capable d'aider le plus grand nombre de personnes possible à sortir d'une grande détresse. Comme l'obscurité s'épaississait et que l'atmosphère devenait de plus en plus inquiétante, et que nous avions déjà laissé les barrières de sécurité loin derrière nous, nous sommes retournés à l'observatoire, presque résignés.

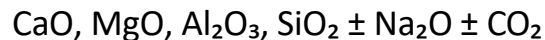
Mais je n'ai pas abandonné si vite et je me suis approché d'un agent de sécurité plus âgé, dont le visage rayonnait de bonté et d'amour. Lorsque je lui ai demandé où se trouvaient les cheveux de Pelé, il m'a conduit derrière le bâtiment. Entre les joints du trottoir, les fibres de verre métalliques, semblables à des cheveux et mouillées par la pluie, brillaient d'un éclat doré. Ravi, je lui ai demandé, comme un petit enfant, la permission de les garder. Il a acquiescé et m'a fait signe de ranger rapidement ce cadeau dans la poche de ma veste afin que personne ne le remarque, car il est interdit d'emporter des roches dans l'enceinte du parc national.

J'étais aux anges !

Lave du Kilauea – Les cheveux de Pele ()

Il s'agit de fibres de verre volcaniques qui se forment lorsque de petites particules de lave en fusion sont projetées dans les airs lors de l'éruption et tissées par le vent en mèches semblables à des cheveux. À la lumière du soleil, celles-ci brillent d'un blond doré. La roche en fusion est alors étirée jusqu'à atteindre moins d'un millimètre. L'air extrêmement chaud, la forte accélération et la faible viscosité du basalte pauvre en silicate du Kilauea sont les conditions nécessaires à ce processus de formation.⁵

Composition chimique :



Analyse géochimique du matériau :

Takashi Katsura : Pele`s Hair as a liquid of Hawaiian tholeiitic basalts. (Département de chimie, Tokyo, Institut de technologie, Geochemical Journal, 1967)

Le remède homéopathique Lava Kilauea a été fabriqué par Remedia Homöopathie à partir de ma trituration C3 et est disponible dans le commerce depuis juin 2010.

Résonance de la trituration de Lava Kilauea :

Problème : surmenage sensoriel et émotionnel – restriction compensatoire de la perception. Sentiment d'isolement émotionnel. Coupé du flux de la vie. Absence de relations. L'insensibilité protège de la douleur. Stagnation.

Ressource : la force centrifuge réactive et désensibilise les processus perceptifs bloqués. Connexion avec tout ce qui est, sans conditions. Les sentiments que le cœur ne veut pas lâcher sont libérés. Tout coule – panter rei.

Message : « *L'amour brûle dans le cœur, et avec lui la joie.* »

Une perception non séparée et non troublée de ce qui est, dans sa forme la plus pure, devient possible. Liberté dans l'abandon au flux de la vie.

Symptômes émotionnels :

- . surexcitation émotionnelle
- . pensées vides
- . pensées dispersées
- . envie de sortir de sa peau
- . nerveux
- . impatient
- . Colère, agacement, pour des broutilles
- . Colère et agacement, dans le ventre, qui restent coincés dans la gorge
- . sentiments, sans rapport
- . Émotions, pesantes
- . Insensibilité
- . Sensation de lourdeur, comme après un travail pénible
- . Envie de pleurer, mais impossible
- . Humeur irritable
- . Étourdissements
- . Vagues dans la tête
- . Perception diminuée
- . Perception, comme déconnectée
- . Le temps passe trop lentement

Symptômes physiques :

- . Maux de tête, au niveau du front, sourds
- . Maux de tête, derrière les yeux
- . Tête, sensation de lourdeur
- . Larmes qui coulent de joie
- . Démangeaisons au niveau du nez
- . Goût métallique
- . Bouche, sensation de picotement
- . Brûlures d'estomac, accompagnées de gargouillements dans le ventre
- . Brûlures d'estomac, accompagnées d'une sensation de nausée
- . Nausées, provenant de l'estomac
- . Extérieur du cou, nuque tendue

- . Poitrine, comme si elle allait éclater
- . Douleur au dos, au niveau des lombaires
- . Dos, frissons
- . Dos, tension entre les omoplates
- . Extrémités, doigts, vibrations, légers tremblements
- . Extrémités, mains lourdes après frottement
- . Vessie, envie fréquente d'uriner
- . Libido, augmentation
- . Peau, troubles sensoriels sous la peau
- . Sensation de chaleur, comme des bouffées de chaleur
- . Sensation de chaleur, comme une explosion
- . Sensation de chaleur, sans transpiration
- . Sensation de chaleur, avec transpiration
- . Sensation de froid

Modalités :

Amélioration : vomissements, miction, pleurs, transpiration, par l'évacuation de sécrétions en général

Aggravation : stress psychique et physique (douleur dans la main après frottement), stress émotionnel

Diagnostic différentiel :

Remèdes à base de basalte, Natrium Muriaticum, Ignatia

Comparaison avec d'autres roches volcaniques :

La roche volcanique a déjà été dynamisée à plusieurs reprises et est déjà utilisée comme remède homéopathique. La trituration de la lave du Kilauea a révélé des similitudes fondamentales avec la lave de l'Hekla et la lave basaltique, avec lesquelles j'ai déjà acquis de l'expérience.

J'attribue la différence décisive dans le spectre d'action de la lave du Kilauea par rapport aux remèdes à base de lave déjà connus au processus géomorphologique spécifique de sa formation.

Tout comme je l'ai déjà observé avec d'autres pierres précieuses (la lave du Kilauea est considérée comme une pierre précieuse

(que j'avais découvert lors de la préparation de Pele's Hair), j'ai découvert, lors de la trituration de ce remède, une symbolique très riche et une dynamique très subtile.

Analyse des résonances de trituration :

Dans un premier temps, j'ai ressenti un blocage énergétique dans le corps, qui a d'abord provoqué de vives irritations désagréables, puis, après des tentatives de compensation infructueuses, a déclenché en moi un état d'isolement émotionnel. Tout ce qui se trouvait dans l'espace semblait sans vie et vide, comme coupé du flux de la vie. Ne plus être en connexion avec quoi que ce soit, rester dans l'absence de relations, ne percevoir ni douleur ni joie, était un état presque insupportable. C'était comme un travail pénible sans légèreté, je me sentais totalement enfermée, comme dans une stagnation.

Au fur et à mesure que la dynamique s'est développée, un mouvement s'est fait jour, poussant de l'intérieur vers l'extérieur. Tout s'est mis à circuler, de bas en haut, comme en vagues rythmiques. Ce faisant, tous les processus de perception ont été réactivés et sensibilisés, rendant à nouveau possibles les rencontres animées à l'intérieur et à l'extérieur.

Les liens ont été rétablis avec tout ce qui est. Des forces primitives, créatrices d'une immense joie de vivre, se sont alors présentées à moi.

À l'instar du processus de formation des « cheveux de Pele », soumis à des conditions physiques très particulières et extrêmement violentes, que l'on appelle les « caprices de la nature », des circonstances similaires et tout aussi violentes qui agissent sur un individu peuvent influencer, perturber et marquer durablement ses schémas sensoriels. Un facteur déclencheur externe extrêmement intense et soudain, tel que des traumatismes psychologiques non surmontés dans le passé ou au sein du système familial de la personne concernée, influence durablement et profondément le sensorium. Les impressions et associations émotionnelles sont alors perçues comme trop violentes et menaçantes pour pouvoir être traitées de manière constructive et efficace sur le plan mental a posteriori. L'expérience primaire est refoulée par mesure d'autoprotection et toute ouverture émotionnelle est évitée par la suite, ce qui peut entraîner une altération, voire un blocage, du flux émotionnel.

Il n'est plus possible de trouver le juste équilibre dans la perception et l'expression des sentiments

. Pour éviter la douleur, la perception de ce qui se passe à l'extérieur n'est plus suffisamment reliée aux sensations intérieures. La répression des sentiments conduit donc également à des malentendus dans les échanges associatifs et communicatifs avec l'environnement. Les personnes concernées se sentent incomprises, se replient davantage sur elles-mêmes et se figent dans leurs propres schémas. Le vécu s'apparente à des images qui défilent sans laisser d'impression durable.

Il devient ainsi difficile pour les personnes concernées de s'engager dans des relations qui mériteraient d'être vécues.

L'état d'isolement émotionnel est difficilement supportable, conduit inévitablement à des troubles et, à terme, à des pathologies chroniques.

Indications :

Lava Kilauea est un remède auquel je pense lorsque je constate chez un patient une capacité de perception sensorielle réduite ou fortement irritée, qui entraîne un appauvrissement des réactions émotionnelles et semble ainsi perturber le flux rythmique régulier de l'énergie vitale. Ces troubles peuvent être à l'origine de dysfonctionnements et de maladies.

Les troubles psychosociaux du comportement, le manque de motivation et d'expression, la dépression, les troubles alimentaires, l'abus d'alcool et de drogues, les troubles psychovégétatifs, les crises de panique ainsi que les problèmes de dissociation peuvent être l'expression d'un tel trouble au niveau psychique.

Les maladies au niveau des organes, qui sous-tendent ce processus d'information spécifiquement perturbé, se manifestent en particulier dans les systèmes qui dépendent de processus de régénération rythmiques, précisément là où le flux de régénération est le plus susceptible d'être perturbé.

Sont principalement touchés la peau et les muqueuses, les os, la circulation sanguine, les organes hématopoïétiques, le système lymphatique, le flux menstruel, les troubles de la régulation végétative et le sommeil.

Des symptômes tels que maux de tête, vertiges, troubles psychovégétatifs, troubles abdominaux inexpliqués et allergies sont fréquemment observés.

Grâce à l'expérience que j'ai acquise en analysant les résonances de trituration, j'ai pu reconnaître ce remède dans les schémas de troubles de certains de mes patients. Les traitements que j'ai réalisés jusqu'à présent avec Lava Kilauea ont donné des résultats tout à fait satisfaisants.

Essais du remède Lava Kilauea :

Ce remède a déjà été testé par plusieurs expérimentateurs dans différents lieux, tant selon la méthode classique hahnemannienne que dans le cadre d'un groupe de trituration organisé.

Dr Susanne Diez, 2011

- AMSE Lava Kilauea, étude à double insu, contrôlée par placebo
- 13 participants en Autriche suivis par le Dr Diez
4 sujets en Allemagne
- Essai de trituration sous la direction du Dr Diez 11 participants

Dr Franz Swoboda, 2010-2011

- AMSE Lava Kilauea, essai simple ou double aveugle, contrôlé par placebo
10 participants à Vienne (suivis par le Dr Bettina Baltacis, le Dr Reinhard Flick et le Dr Swoboda)
3 participants à Graz (suivis par le Dr Wolfgang Eichler)

Une première comparaison des résultats de l'étude confirme une complémentarité ou une concordance entre la nature des symptômes, tant au niveau physique qu'au niveau mental et émotionnel. L'élaboration précise et la mise en parallèle des travaux ne sont pas encore terminées.

Les thèmes communs identifiables sont : la violence, une perception distanciée, l'aliénation de soi, des sentiments d'enfermement et de blocage.

Une envie de sortir de sa peau, de s'échapper, de s'en aller.

Rapport détaillé sur la trituration :

4 juin 2010 – Langzeit, Güssing, perception du remède

Je suis de retour depuis quatre jours. Long vol. Hawaï – Chicago – Francfort – Vienne. J'ai eu de légers saignements pendant le vol (après 17 mois), les bouffées de chaleur se sont intensifiées. L'estomac est irrité. Le sommeil n'est pas perturbé, mais accompagné de rêves intenses.

Je suis très émue et j'ai du mal à croire que j'ai reçu ces cheveux au bord du cratère il y a quelques jours comme un cadeau, et je suis maintenant prête pour la première trituration.

Je demande la bénédiction dont le remède a besoin.

Frottement C1

Cheveux dans 3 grammes de lactose en 6

étapes 1.--- Une fois frottés, une fois raclés.

Ils ne voulaient pas du tout rentrer dans le petit bol, ces cheveux indisciplinés ; exactement comme les miens quand j'étais enfant. Je n'avais jamais une coiffure soignée avec mes longues tresses, ces cheveux rebelles refusaient d'être domptés et partaient dans tous les sens. « On dirait un bouc hirsute », disait ma grand-mère. Mes cousines, en revanche, avaient toujours l'air sages et bien élevées, et elles l'étaient. La couleur des cheveux à teindre ressemble aussi à ma couleur naturelle.

2e tour

Vraiment excitée, je suis

impatiente, j'ai l'honneur !

Je viens de téléphoner calmement et gentiment à ma maman. Sans dispute ! Un événement rare.

3.--- On n'a pas réussi à bien nettoyer les cheveux, ils traînent là depuis une éternité, mais dans leur environnement naturel.

Je suis calme maintenant, j'aimerais devenir plus stable émotionnellement tout en pouvant percevoir et montrer mes sentiments. Tout comme les choses sont vraiment.

4.--- Des brûlures d'estomac, sans aucun doute, avec des gaz dans le ventre.

Légères vibrations, légers tremblements dans les doigts, surtout au niveau du pouce, qui s'intensifient.

Mes pensées sont comme dissoutes, le vide

5.--- Un frisson me parcourt le dos, accompagné d'un léger tremblement. Des brûlures d'estomac remontent, accompagnées d'une sensation de nausée.

Le frottement est fatigant, la main devient lourde.

Tension dans la nuque, entre les omoplates.

Tremblements, tout fourmille dans les tissus.

Les limites s'estompent, entre les formations déjà bien établies, tout se déséquilibre.

Une sensation captivante, que va-t-il se passer

ensuite ? 6--- Il y a encore de la résistance.

Tout se soulève déjà pour percer vers l'extérieur.

Ça veut sortir, ça veut faire voler en éclats toutes les frontières et toutes les normes, s'affranchir de ce carcan.

Devenir libre !

Tout bouillonne et le goût est métallique.

Suivi :

La nuit suivante, j'ai rêvé que je m'étais dissoute en composés chimiques. Étaient-ce les composants de Pele's Hair ? Mais il y avait des composés comme le fluorure d'aluminium ou le fluorure de sodium, en tout cas un composé fluoré qui n'est pas présent dans les cheveux. J'étais complètement intégrée dans ce composé.

Ne faire qu'un avec les éléments chimiques ou les composés. N'est-ce pas formidable ?

Trituration C2, 5 juin 2010

Traitement ultérieur dans 6 g de lactose en 6 étapes 1--- Des nausées remontent de l'estomac, me serrent la gorge. J'ai chaud.

J'ai l'impression de sortir de ma peau. Je suis nerveuse, impatiente.

Il y a quelque chose qui veut sortir de moi.

Je veux continuer à bouger, rester immobile ne me fait pas de bien.

2--- Aux nausées s'ajoutent des maux de tête sourds au niveau du front et derrière les yeux.

Sensation de faiblesse et douleurs dans la région lombaire (symptôme ancien)

3--- J'ai du mal à gratter. Tout colle tellement fort à la coquille que j'arrive à peine à l'enlever. Je n'ai encore jamais vu quelque chose d'aussi dur et collant. C'est comme si la masse avait fusionné avec la coquille.

Nausées.

Le nez me démange.

Une mouche dans la pièce me rend nerveuse, m'agace.

Le mal de tête m'agace.

4--- J'ai gratté de toutes mes forces. Le nez me démange, nausées.

Goût métallique. Besoin d'uriner.

De la colère et de l'agacement au ventre, avec de l'impatience.

5--- Frotter de toutes ses forces, gratter de toutes ses forces. Quelque chose veut sortir, quelque chose veut se déchirer.

Je me sens mal. J'ai la tête lourde. Je ne parviens plus à distinguer mes sentiments. Je manque d'idées concrètes.

Tout est si concentré, immobile, insupportablement refoulé. 6--- C'est fait, enfin la trituration est terminée.

C'était presque insupportable.

Comme un travail pénible, aucune trace de légèreté.

Pas de fluidité.

Comme si j'étais enfermée.

Tout m'envahit jusqu'au cou, la nausée, la colère. Comme si je voulais pleurer et que je ne

pouvais pas.

Christina Ari, Remèdes d'Hawaï,

STAGNATION

C3 Trituration

1--- Des nausées accompagnées de brûlures d'estomac remontent. Sueurs.

Sensation désagréable, explosive (rappelant les bouffées de chaleur de la ménopause)

Étourdissements, humeur irritable.

Une montée dans la tête accompagnée de sensations ondulantes. 2--- Silence, tout s'arrête.

Aucune pensée en moi, tous les liens avec moi-même sont rompus.

Je perçois de manière envahissante tout ce qui est à l'extérieur de moi ; les mouches dans la pièce, le chat à côté de moi qui perd tant de poils. Le réveil fait un bruit si fort.

J'ai des brûlures d'estomac et de la chaleur en moi. 3---

Brûlures d'estomac

Rien

Les mouches sont agaçantes

Complètement déconnecté de l'intérieur. Aucun lien.

Lorsque j'essaie de percevoir quelque chose en moi, je me sens mal à l'aise et les brûlures d'estomac s'intensifient.

Le temps passe lentement.

Stupides mouches, je dois maintenant ouvrir la fenêtre 4--- C'est quoi ce bordel ?

Que dire à ce sujet ?

Frotter et gratter.

Tout va bien, faisons comme si !

Rester sans relation. Où cela

mène-t-il donc ?

Impasse.

Tout semble dur, tenace et sans vie.

Les brûlures d'estomac forment une boule dans la gorge.

Je me sens fatigué et lourd ; comme assommé ; immobile.

5--- Tout est impitoyable, implacable, inévitable ; il faut simplement passer par là.

On ne ressent plus rien, cela nous protège, et ainsi on ne ressent pas non plus la douleur.

Durer pour l'éternité.

Dans la constellation du Lion, personne ne me trouve, personne ne me remarque ; moi non plus, je ne trouve personne.

6--- Tout ce qui m'entoure dans la pièce semble sans vie et mort, même les plantes. Les couleurs vives sont vives, mais elles n'ont aucun éclat.

Je ne perçois pas ce qui est vivant, léger, joyeux. Vivre ainsi n'est pas facile.

C'est comme si ma poitrine allait éclater ; alors tout ce qui m'opprime et me pèse pourrait sortir. Ça pourrait à nouveau couler.

Maintenant, j'ai froid. Suivi :

J'ai bien dormi, je ne saigne presque plus, juste un peu de sang clair et aqueux.

J'ai envie de sexe au réveil et je le montre (ça ne m'était pas arrivé depuis longtemps).

Rêves :

1. Je voulais me construire une maison en basalte, au milieu de la forêt tropicale verdoyante, avec une vue panoramique.
2. J'étais à une fête avec beaucoup de monde, ils étaient tous sous l'emprise de la drogue. Ils ne ressentait rien en eux.

Méditation matinale :

Je sens immédiatement tout circuler en moi, sans aucun effort, et je me sens infiniment en sécurité dans ce flux. Je ressens mon corps plus consciemment aujourd'hui que les jours précédents. Les cigarettes, que je fume à nouveau depuis mon voyage, me donnent une sensation de picotement dans la bouche et un engourdissement au niveau du front, comme si tout était décalé.

7. Juin 2010

Je n'ai pas continué à travailler sur le remède hier. J'ai fait beaucoup de choses à la maison, notamment réaménager le passage.

Le soir, j'ai regardé la télé, un drame sur les réfugiés, puis j'ai rêvé pendant la nuit de ma propre fuite, j'ai perdu ma maison, ma cour et mon chien. J'étais triste.

Le matin, j'ai fait du tai-chi et médité, puis j'ai lu un livre sur les plantes d'Hawaï et appris que les kahunas reçoivent des messages sur les remèdes dans leurs rêves.

C4 Trituration

Pele, accorde-moi ta bénédiction !

1---Dès le début du frottement, je ressens une sensation de plénitude dans la région de la poitrine et du cœur qui m'emplit. Une sensation que l'on perçoit lorsqu'on est enlacé par un être cher. Une sensation qui relie entre eux tout ce qui est. Comme une fusion, un être en lien, sans conditions.

Cela libère tous les sentiments que le cœur ne voulait pas lâcher et les fait circuler.

Des larmes de joie me montent aux yeux.

2---Dès que ma conscience quotidienne s'en mêle, puisque je dois arriver à l'heure au cabinet médical, tout se bloque à nouveau. J'ai alors à nouveau cette sensation de nausée qui remonte de l'estomac. Tout est sur le point d'éclater.

Laisse couler, Christa, ça te libère !

Pele m'aide à y parvenir, tout semble si simple. Tout coule et c'est une sensation merveilleuse.

3---Quand je me détends complètement et que je me frotte en rythme, je sens l'énergie vitale monter du bas. Elle me traverse jusqu'au sommet. Je ne sais pas encore où cela mène.

4---L'amour brûle dans mon cœur, et avec lui la joie.

Tout coule, merci

Tout autour de moi, les plantes, les animaux et tous les objets rayonnent de vie.

Tout prend l'expression vivante de la force vitale qui leur est inhérente, même les objets inanimés comme les chaises, les tables, etc.

Tout participe de cette force créatrice avec laquelle tout a toujours été en contact. Je peux désormais le percevoir sans distinction. C'est précisément ce contact dont nous avons tant besoin pour nous percevoir nous-mêmes pleinement.

Suivi.

Je me réjouis énormément des remèdes hawaïens que j'ai rapportés.

Il faut maintenant la collaboration de mes collègues homéopathes, sans lesquels il ne me sera pas possible de présenter au reste du monde toute la puissance de ces dons des dieux.

Il me tient également à cœur, dans un nouvel élan, de potentialiser davantage ce remède à partir de la trituration C4 avec de l'alcool, afin de transmettre les images de ces messages. Ces métaphores sont salutaire ! Ce que la trituration a déjà ouvert n'a plus besoin d'être retravaillé par le patient.

Je demande la bénédiction de Pele sur tous les chemins qui s'ouvrent désormais à moi.

Qu'il me préserve de l'insouciance et me montre toujours mes limites, avec amour et force.

Je ne veux plus jamais m'écarter de votre courant, je veux être constamment connecté à tout ce qui est, pour le salut et le bien de tout ce qui est.

Références :

La´au Hawai´i

Usages traditionnels hawaïens des plantes

Isabella Aiona Abbott

Les plantes dans la médecine hawaïenne

Beatrice H. Krauss

Les fondements des pierres précieuses

Edith Helene Dörre

¹ **Activité antimicrobienne et activité anti-complémentaire d'extraits obtenus à partir de plantes médicinales hawaïennes sélectionnées**

Journal of Ethnopharmacology,
volume 49, numéro 1, 17
novembre 1995

² **Effet antioxydant et hypolipidémique de Plumeria rubra chez des rats hyperglycémiques induits par l'alloxane**

ISSN : 0973-4945, CODEN ECJHAO
E-Journal of Chemistry 2010, 7(1), 1-5

³ **Activité hypolipidémique de l'extrait méthanolique d'Aleurites moluccana**

Phytotherapy Research, volume 16, numéro 8
Décembre 2002

⁴ **Études sur Calophyllum inophyllum**

Plant Med. Janvier 2005, 71 (1) : 90-2
Monoi.com.au/.../Études%20%20Calophyllum-Inophyllum

⁵ **Les cheveux de Pele, un liquide issu des basaltes tholéitiques hawaïens**

Takashi Katsura
Département de chimie, Institut de technologie de Tokyo, Geochemical Journal, vol. 1, 1967

⁶ **Les vertus curatives de la médecine kahuna**

Suzan H. Wiegel

⁷ **Introduction au Huna**

Diethard Stelzl

⁸ **Les expérimentations de Lamu**

Jan Scholten

