

CALCITE

Pathogénésie Superviseur Christina Ari



La calcite est-elle une pierre précieuse ?

Oui, en raison de sa diversité esthétique, de ses couleurs chatoyantes et de ses formes cristallines, la calcite est considérée comme une pierre précieuse, une pierre ornementale et une pierre thérapeutique très appréciée.

Cependant, en raison de son abondance, c'est une pierre précieuse relativement bon marché. Avec une dureté Mohs de 3, elle est assez tendre et doit donc être manipulée avec précaution.

La calcite, spath calcaire, spath double ou lait de lune est un minéral très courant de la classe des « carbonates et nitrates » avec la composition chimique $\text{Ca}[\text{CO}_3]$ et donc, d'un point de vue chimique, du carbonate de calcium.

La calcite cristallise dans le système cristallin trigonal et développe différentes formes cristallines ou agrégées (habitus). À l'état pur, la calcite est incolore et transparente. Elle peut toutefois également apparaître blanche ou prendre une couleur jaune, rose, rouge, bleue, verte, brune ou noire en raison d'impuretés.

Les cristaux de calcite se caractérisent par une *biréfringence particulièrement élevée*. Étant donné que chaque objet observé à travers un cristal transparent apparaît double, cela est très utile pour identifier la calcite.



Comparée à d'autres minéraux, la calcite est peu résistante à l'érosion. Elle est beaucoup plus tendre que le quartz ou le feldspath et est soluble dans l'eau acide. Dans les acides froids et dilués, la calcite se dissout en dégageant beaucoup de gaz.

En tant que minéral constitutif des roches, la calcite est l'un des minéraux les plus courants de la croûte terrestre et se trouve aussi bien dans les roches magmatiques et métamorphiques que dans le marbre ou les roches sédimentaires sous forme de calcaire.

Les gisements de calcite les plus importants proviennent de dépôts marins, où les squelettes et les coquilles contenant de la calcite d'innombrables petits organismes se déposent au fond de la mer. Wikipédia

La pathogénésie

La pathogénésie de calcite était principalement conçue comme une pathogénésie sensorielle.

Il a eu lieu lors du deuxième séminaire sur les pierres, les 7 et 8 novembre 2026 à Vienne.

Les participants ont vu des photos de deux cristaux différents et anonymisés. La photo A représentait une calcite, la photo B une aragonite. Ils ont été invités à choisir l'une de ces deux photos en fonction de leur attirance personnelle, à l'observer attentivement et à la laisser agir sur eux, puis à décrire spontanément ce qu'ils avaient perçu. La photo de calcite utilisée pour le test figure en tête de l'article. Les participants présents sur place ont également eu la possibilité d'emporter chez eux un cristal de leur choix, certains participants en ligne ont reçu le cristal à l'avance, de manière anonyme.

Principe de résonance. Le choix intuitif des pierres s'effectue selon le principe de résonance, en choisissant à l'aveugle, sans tenir compte de la situation actuelle, une pierre qui s'avère ensuite être « exactement la bonne ».

Le principe de la communication par la lumière : chaque pierre a sa lumière et son rayonnement spécifiques, qu'elle transmet à d'autres corps. Théorie des champs morphiques de R. Sheldrake.

En plaçant des pierres dans la pièce ou sur le corps, elles émettent, en tant qu'existences permanentes, généralement de manière très constante, la même information.

Le deuxième jour, les pierres ont été identifiées et les remèdes ont été discutés.

Nombre de participants : 15 (dont 14 femmes et un homme)

- 14 participants avaient une image et une pierre
- 1 participante n'avait que l'image (participante en ligne) 9
- 5 participants étaient des participants en direct avec une image et une pierre 1,2,3,4,5
- 1 participante a participé à l'essai en tant qu'épouse (principalement inconsciemment) 8
- 8 participants n'étaient pas des participants au séminaire, ils ont reçu les mêmes instructions que celles décrites ci-dessus, avec image et pierre 6,7,10,11,12, 13, 14, 15
- 11 participants ont testé exclusivement à l'aveugle : 3,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15
- 4 participants connaissaient le médicament dès le 2^{ème} jour 1,2,4,8
- 2 participants ont ensuite pris Calcite C200 4,8

Le remède homéopathique à base de calcite a été fabriqué par Remedia à partir d'un cristal de calcite transparent que j'ai fourni. Il provient d'une carrière de calcaire désaffectée située dans la commune de Lizinjan, en Istrie. Les cristaux utilisés pour la pathogénésie proviennent du même gisement.

Symptômes de la pathogénésie

Lors de l'évaluation, il est apparu que bon nombre des symptômes avaient un caractère symbolique, ce qui correspond aux critères d'une pathogénésie sur les pierres précieuses.

Symbolisme, associations

Être détendu, être dans le flux

- ❖ **Je suis dans le flux.** 1
- ❖ **Quelque chose se détend** aussi physiquement, et je me sens léger et libre. 5

Sécurité, protection, amour et confiance.

- ❖ Elle rayonne de chaleur, d'ouverture de cœur, de joie, de sécurité, de calme, de rayonnement, de bien-être, de sécurité, de connexion, d'amitié, de stabilité, **d'être en sécurité et protégé dans une grotte (utérus ?)**. 1
- ❖ Je suis heureux, soulagé, paisible, j'ai une sensation agréable, **un sentiment d'amour**. 5
- ❖ « **Passer de la réflexion à la confiance** ». 5
- ❖ La pierre est agréable dans ma main, **elle me protège**. 14
- ❖ À l'avant se trouve une **ouverture vers un espace protégé et lumineux**, mais proche d'un précipice. À l'arrière, **c'est sombre, presque inquiétant, obscur**. Je ne veux pas y aller. Mais l'espace protecteur est lui aussi dangereusement proche d'un précipice, pourtant il s'ouvre vers l'arrière et il y a « **de la lumière au bout du tunnel** ». 9
- ❖ La pierre est agréable dans ma main, protectrice. 14

Purification, clarté, lumière

- ❖ La pierre dit : « Je clarifie l'esprit de l'être humain ».
« J'attire l'être humain dans mon sillage chaleureux ».
« J'améliore la concentration et l'endurance ».
« Je peux guider. »1
- ❖ Calme et clarté rayonnants, profondeur-peu de profondeur réceptionné-porté-sécurité. 2
- ❖ Ma première impulsion a été : parce qu'il est si beau. 3
- ❖ Chaleur du cœur, énergie angélique, pureté, lumière blanche, vide. 3
- ❖ Comme dans une pièce, délicat, éthéré, joyeux, lumineux, scintillant, une couleur comme du cristal, un peu jaunâtre,
il y a aussi d'autres personnes, une communauté
je me tiens plutôt en bordure de cette pièce, je regarde à l'intérieur. 5
- ❖ Purification. 6
- ❖ Le tenir dans la main et se sentir pur. 7
- ❖ Clarté. Est-il transparent ? Beaucoup, lumineux, rayonnant .7
- ❖ La pierre apparaît plus claire sur la photo, comme si elle s'ouvrait avec les larmes. Nous pouvons voir où nous pouvons entrer, c'est étroit, mais ça brille à l'intérieur. 12
- ❖ Traverser l'obscurité pour atteindre la lumière. 12

Énergie, transformation, renouveau, ouverture

- ❖ Ma première impression lorsque j'ai vu l'image : je veux m'y glisser, comme fusionner avec le cristal. 5
- ❖ C'était comme si une force, une énergie remontait de mes pieds et me traversait, nettoyant tout sur son passage. 6
- ❖ Impulsion de changement, je dois changer quelque chose dans ma vie. 10
- ❖ Ouverture. Il nous a tous ouverts, nous qui étions à proximité, d'une manière amusante et créative, mais chaotique. 15

Calme, équilibre, sagesse

- ❖ Il en émane un sentiment de sagesse, de calme, d'intelligence, d'équilibre, d'humilité. 1
- ❖ Un ermite, un reclus. Une silhouette est assise sur un trône dans la montagne. 1
- ❖ C'est comme un cristal, mais libre, plutôt vide, mais pas d'un vide désagréable - comme rempli d'énergie, calme, ordonné, tout se met en place, relaxant, apaisant, céleste, chez soi. 5

Conscience mariale

- ❖ Des images des Première et Seconde Guerres mondiales apparaissent. Évacuer le traumatisme.
Scène au Moyen Âge. Elle montre l'intérieur d'une maison sombre, avec de petites fenêtres (pas encore vitrées) donnant sur l'extérieur. Vue vers l'extérieur, vers la lumière. Puis apparaît une représentation artisanale de Marie sous verre dans un cadre, comme une boîte en bois.
(Mon esprit : « Guérison sous la protection de la conscience de Marie ? Ce cristal a-t-il un lien avec la conscience cosmique de Marie ? ») 1
- ❖ Image : les 12 sont adoubés chevaliers en recevant une épée sur l'épaule droite. 1
- ❖ Le cristal conduit à la guérison, montre une perspective et une issue vers l'extérieur, vers la lumière : de traumatismes mentaux et physiques, de blessures aux os et aux yeux, de cécité intérieure vers la lumière spirituelle et psychique, vers la conscience cosmique de Marie – croissance spirituelle, d'inflammation, de fractures osseuses, d'être détaché, d'être déconcentré, de ne pas être persévérant, vers un centre sain, vers l'équilibre, vers la stabilité. 1

Signature, structure de la substance

- ❖ Ensuite, le cristal m'a montré la grotte avec ses stalagmites et ses stalactites. 1
- ❖ Grotte. Elle est isolée. La visite n'est possible qu'en groupe. On est conduit à l'entrée en bus. Il n'y a pas d'autre moyen d'y accéder. 4, premier jour de la pathogénésie, anonyme
- ❖ Cela me rappelle le calcium, doux comme la craie. C'est une très forte attirance physique. 5
- ❖ Une participante a senti la mer. 7
- ❖ « Il y a quelque chose à découvrir là-dedans ». - Volcan, mystérieux, une fleur, infini. 12
- ❖ De vieux nains barbus des montagnes. Des marécages sombres, vert foncé à noir. Un palais de glace, de grandes arcades ogivales, comme dans les cathédrales, mais en glace. 12
- ❖ De plus, il y a des bulles d'air dans les inclusions, là où devrait se trouver la tête ! Au-dessus de la pierre, la structure de la surface n'est pas lisse, mais fracturée, comme un rocher... euh, une falaise... 14

Ouverture du cœur

- ❖ Un début difficile, une sensation de retard, de refoulement. Mais la pierre m'accueille en son sein. Ce n'est pas confortable, mais accueillant, un peu froid, mais chaud. Nous voulons continuer, mais il y a une limite, une barrière, une porte. Beaucoup ont essayé, mais ils n'ont pas pu atteindre le cœur. 12
- ❖ *Le sentiment qu'il ouvre le chakra du cœur.* 12
- ❖ Puis une autre entrée apparaît. Je ferme les yeux. Je me laisse emporter et j'entre. *Image du cœur/centre rouge grenat.* 12
- ❖ À travers les larmes, nous libérons notre souffle, la capacité de notre respiration. Je dois alors joindre nos mains avec la pierre au milieu. Comme quelque chose de sacré, de divin. *Un sentiment de grande force, de puissance m'a submergé et est allé directement à mon cœur.* 12
- ❖ En le tenant près de la fenêtre, j'ai découvert une inclusion qui me rappelait un embryon, avec d'un côté, *au-dessus de la tête, un cœur et les ailes d'un grand oiseau.* De l'autre côté, l'inclusion ressemble à une figure dansante dont je ne peux pas distinguer la tête, donc sans tête. 14
- ❖ La pierre a une forme triangulaire dont le sommet est aplati. Comme le sommet manque, on peut bien la tenir et la tourner. *Néanmoins, je peux reconnaître dans la partie supérieure de la structure le cœur que j'ai d'abord observé de l'autre côté.* 14

Le chiffre 5 est apparu. 3

Symptômes psychiques et émotionnels

- ❖ Humeur euphorique les 1^{er} et 2^{ème} jours ; puis bien ancré les 3^{ème} et 4^{ème} jours. 1
- ❖ Éveillé, sans fatigue ; je travaille sur mon ordinateur pendant le séminaire, je suis bien organisé, je parviens même à faire certaines choses pendant les pauses. 1
- ❖ Joie ; rien qu'en regardant le cristal et la photo, un sourire apparaît sur mon visage et, de joie, j'ai envie de tout noter et de sautiller. J'ai le sentiment qu'il « me correspond et me fera du bien ». 1
- ❖ Sensation de lourdeur et de fermeture. 1
- ❖ Sentiment d'être connecté et déconnecté. 1
- ❖ Concentration et endurance améliorées. 1
- ❖ Joyeux ; après le réveil. 5
- ❖ Légèreté, mon corps se détend un peu, j'ai envie de bouger, de me libérer 5
- ❖ Je me sens légère et libre. 5
- ❖ Confiance ; j'ai tout de suite compris : lâcher prise, et un peu plus tard, j'ai pensé que je devais rester confiante, que tout irait bien. 6
- ❖ Joie ; je n'ai jamais eu un cours de qigong aussi joyeux. Toutes les participantes étaient créatives à leur manière. 7
- ❖ Entreprenant, motivé 7
- ❖ Bien-être ; elle dit ne pas avoir remarqué d'effet, mais elle s'est sentie très bien. 11
- ❖ Détendu, décontracté et relaxé. Et aussi extrêmement créatif ! Après la rencontre avec la pierre, nous ne la reconnaissons plus = observation de l'extérieur, effet curatif ? 11

- ❖ Créatif dans mes pensées, mais assez chaotique dans mes actions. J'ai eu des idées amusantes toute la journée et j'étais plus chaotique, ou plutôt plus enjoué, détendu et décontracté que d'habitude. 15
- ❖ Un sentiment de grande force, de puissance m'a submergé et m'a touché droit au cœur. 12
- ❖ Un sentiment de fierté. « Je suis doué, je vais bien, je vais réussir mon examen ! » Comme de la confiance en soi (ce qui est inhabituel pour moi). 12
- ❖ Je me sens très bien quand je regarde ! 14
- ❖ « Je veux savoir ce que c'est que la colère. » (Pensée, au réveil le matin) 2
- ❖ Structure améliorée, la journée s'est déroulée de manière un peu plus structurée, c'est-à-dire que j'ai terminé une chose après l'autre avant de passer à la suivante. 4
- ❖ Anxiété physique, presque de la panique, grande agitation, déclenchée par une soif soudaine. J'ai envie de boire quelque chose de toute urgence, mais je n'ai pas d'eau avec moi, ce qui me rend anxieux. J'ai l'impression d'être sur le point d'exploser, ou que quelque chose va se passer, comme si quelque chose voulait sortir, j'ai le sentiment que je dois faire quelque chose immédiatement (boire ou faire quelque chose pour faire disparaître cette agitation). 5
- ❖ Confusion et tremblements, agitation intérieure. 5
- ❖ Inquiétude pour la famille ; en rentrant chez moi, j'ai très peur qu'il leur arrive quelque chose. 5
- ❖ Besoin de compagnie humaine. 12
- ❖ Au bout d'environ 10 minutes, j'ai été envahie par une tristesse infinie et un sentiment de perte énorme, qui m'ont fait fondre en larmes et sangloter bruyamment – mes chiens étaient complètement déconcertés, ils ne m'avaient jamais vue réagir ainsi ! Ce sentiment était moins celui d'« abandon » que celui d'un regret et d'un manque infinis, et du désir que quelqu'un me prenne dans ses bras et me serre fort ! Au bout d'environ 20 minutes, la raison et le contrôle ont repris le dessus ! 13
- ❖ Contrôle et perte de contrôle. 13

Sommeil

- Nuit blanche jusqu'à 5 heures sans autre raison. 2
 - Je dors avec des chaussettes..., ok. 2
 - Réveil nocturne avec les pieds et les mains gauches glacés, puis retour au sommeil sans miction habituelle. 2
 - Réveil inhabituel et répété à 5 heures, sans pouvoir me rendormir. 2
 - La 4e nuit, je me réveille à nouveau à 3 heures avec les pieds glacés. 2
 - Assez alerte et vif d'esprit pendant la journée. 4
 - J'ai dormi paisiblement. Je me suis réveillé peu avant que le réveil ne sonne. 4
 - Je me suis réveillé à plusieurs reprises peu avant que le réveil ne sonne. 4
 - Je me réveille sans réveil avec la sensation d'être « bien reposé » et beaucoup plus tôt que d'habitude. Bon sommeil. (Je dors généralement mal.) 1
 - Bien dormi, pas de rêves aujourd'hui non plus. 4
 - J'ai très bien dormi cette nuit. 10
 - J'ai très mal dormi cette nuit. 7
 - J'ai encore très mal dormi la nuit suivante.
- Je me suis réveillé souvent, j'avais des maux de tête sourds. J'ai alors retiré la pierre. 7
- J'ai dormi de manière quelque peu agitée. 15

- Au bout de quelques jours, j'ai dû la retirer, car je dormais de manière très agitée et je me sentais globalement un peu déséquilibré. 15

Symptômes physiques + sensations

- ❖ Fort mal de tête à droite (orbite/sommet du crâne/nuque), 15 h, soudain, sensation de fatigue ; après environ une demi-heure, cela s'est atténué. 8
- ❖ Maux de tête sourds. 8
- ❖ Je ne vois pas bien – comme si mon œil ne trouvait pas ce que je vois dans l'espace et ne pouvait pas le localiser. 5
- ❖ Sensation de fourmillement dans la bouche et la gorge. 8
- ❖ Crampes abdominales, 1/2 heure après avoir bu de l'eau minérale, comme en cas de diarrhée ; cela parcourt le corps de haut en bas par vagues, après 2 heures, tout est terminé. 8
- ❖ Crampes abdominales, plusieurs fois par jour, de courte durée. 8
- ❖ Chatouillements dans le ventre et les reins. 7
- ❖ Douleurs dans la nuque, juste sous l'os, associées à des tremblements, soulagées par le frottement. 5
- ❖ J'ai mal à la nuque, je suis en colère, je tremble intérieurement, j'ai toujours très soif, j'ai envie de bouger. 5
- ❖ Tension dans les épaules/la nuque, comme si j'avais été frappé. 3
- ❖ Fortes douleurs dans le bas du dos, comme si j'avais été frappé. 3
- ❖ J'avais des douleurs dans les hanches et le dos. Il était difficile de trouver une bonne position pour m'allonger. 7
- ❖ Je me suis réveillé le matin avec une douleur lombaire comme une sciatique, irradiant du milieu du dos vers la gauche, qui a duré plusieurs jours. 7
- ❖ J'ai mal au dos, cela tire dans la jambe gauche (je connais cette sensation), cela tire jusqu'au talon, où je ressens une douleur. 5
- ❖ Physiquement, j'ai senti tout le côté gauche, toute la jambe gauche. Souvent comme une brève décharge électrique. 5
- ❖ Froid intense dans les jambes jusqu'aux genoux. 2
Je dors avec des chaussettes..., ok. 2
La nuit, réveil avec les pieds et les mains glacés, puis retour au sommeil sans miction habituelle. 2
Réveil à 3 heures avec les pieds glacés. 2
- ❖ Crampes dans l'avant-pied. Ces deux symptômes sont rares d'habitude. 2
- ❖ Picotements dans les mains et la tête. 10
- ❖ Cela touche mon cœur physique. Comme un coup, puis une lourdeur, puis une oppression. Souffrance. Tout autour, je sens mes côtes, comme dans une corolle. 12
- ❖ Comme si mes côtes s'ouvraient davantage, ma respiration devient plus profonde, des larmes coulent. De plus, j'éternue et j'ai une sensation de froid. (Asthmatique avec des difficultés respiratoires habituellement). 12
- ❖ Dans le plexus solaire et aussi dans ma poitrine jusqu'au côté droit du cou, cela devient chaud, apaisant, une ouverture du cœur. Cela a un rapport avec le plexus solaire et le chakra du cœur. 1
- ❖ Ouverture de la cage thoracique, des côtes, augmentation de la capacité de la cage thoracique. Chakra du cœur 12

Symptômes corporels imaginaires 1

❖ « La pierre est liée aux os et aux yeux ».

Suivent des images imaginaires de l'époque pendant/après la Seconde Guerre mondiale : à l'hôpital, de nombreuses personnes ont des béquilles en bois, beaucoup ont les yeux bandés. Je suis étonné du nombre de personnes touchées. 1

❖ « Blessures aux os et aux yeux avec suppuration, entraînant la cécité. La pierre apporte la guérison ». 1

❖ Lien avec : voies respiratoires, os, yeux, blessures, inflammations, processus de suppuration, sommeil, esprit, traumatismes physiques et mentaux, concentration, endurance mentale. 1

Goût, appétit, soif, selles

• Le premier jour, l'eau de pierre a un goût léger et sucré, et semble avoir un effet purifiant. 1

Le deuxième jour, cependant, elle a un goût lourd, visqueux, presque épais, un goût étrange, comme trop basique, mais pas acide. 1

• L'eau de roche a un goût salé, dégoûtant, rassis

sensation de peluche sur le palais et dans la gorge. 8

• Les selles sont bien formées les 1^{er} et 2^{ème} jours, mais molles les 3^{èmes} et 4^{ème} jours, il faut pousser longtemps pour les évacuer. 1

• Le soir, après un dîner normal, j'ai encore faim et je mange encore (du pain avec du fromage), ce que je ne fais jamais d'habitude. 4

• Le soir, j'ai encore faim après le dîner. Je dois manger quelque chose. Rien de sucré. Il faut que ce soit de la viande, dans ce cas du jambon prosciutto. 4

• Grande soif 5

• Dans le métro : soif soudaine, j'ai envie de boire quelque chose de toute urgence, mais je n'ai pas d'eau avec moi - cela me provoque de l'angoisse, une angoisse physique, presque de la panique, une grande agitation. 5

Généralités

• En natation, ma condition physique s'est améliorée. Je n'ai plus besoin de faire plusieurs pauses pendant mes longueurs, comme c'était le cas auparavant. Je tiens plus longtemps dans le hammam. Cela concerne moins la chaleur en soi que ma circulation sanguine, car je crains de m'évanouir si je reste trop longtemps à l'intérieur. 4

• Sensation de chaleur accrue. 10

• Sensation de froid accrue. 2

• Le cristal dans la main devient de plus en plus chaud, puis refroidit légèrement après avoir été tenu longtemps. 1

• Vibration de tout le corps et des lèvres, léger tremblement intérieur. 12

Chakras

• Plexus solaire 1

• Chakra du cœur. 1, 12, 14

Rêves

- Rêve de la deuxième nuit : sensation de toux par quintes, une toux ancienne, persistante, qui ne veut pas passer. Elle commence derrière le sternum, dans le tiers supérieur, vers la gorge, sous les cordes vocales.

C'est un chatouillement, un picotement qui déclenche la toux. Les sécrétions expectorées sont blanc-jaunâtre, quelque peu sales, purulentes, visqueuses, grumeleuses, comme des morceaux de gelée un peu plus liquides. Je me sens mieux après avoir toussé. 1

- Rêve de personnes. 2

- Je rêve de mon amie Andrea. Je veux aller chez elle (avec sa mère ?). Mais il y a un énorme fossé devant sa maison, le long de la Römerstraße. Nous garons la voiture juste avant le précipice. Nous descendons et, à notre grande surprise, le passage au-dessus du fossé se trouve juste à côté (les rails, qui sont également présents dans la réalité, sont aussi dans le rêve et se trouvent juste à côté du passage).

Mais ensuite, je me rends compte qu'il y a tout de même un petit chemin qui mène à la maison. C'est un chemin de terre, très idyllique et très beau. Je pars ensuite en voiture (de l'impasse) et je me dis, ou plutôt je vois, qu'un fourgon aurait du mal à sortir de là. 5

- Dans mon rêve, un enfant en bas âge m'a fait un trou dans les cheveux en mordant. 6
- Mes rêves étaient très intenses et duraient longtemps. 7
- D'abord, un rêve récurrent dans lequel je voulais avoir une forme particulière (comme un nuage), mais cette forme se transformait en formes plutôt anguleuses. Toujours semblables à des nuages, mais un peu comme la photo de la pierre. Tout est turquoise/bleu clair (comme ma chemise de nuit). 7
- Dans le rêve suivant (tout était dense et continu), j'étais avec beaucoup de jeunes gens, principalement des garçons et leurs jeunes enfants, lors d'un voyage en avion (?). C'était plutôt agréable, mais au moment de faire les bagages, c'était le chaos : à qui appartenait quoi ? Les garçons étaient aussi un peu arrogants, ils gênaient le passage et ne s'occupaient de rien. Cela m'a légèrement irrité. 7
- Toute la nuit a été remplie de rêves « intenses » et pendant mon sommeil, je me demandais : « Comment vais-je expliquer tout cela à Christa ? » - J'ai rêvé de longues séquences dans chaque rêve. 7
- Rêve : j'étais dans une salle de cours avec de nombreux étudiants qui portaient TOUS des jeans ou des leggings noirs. Des pantalons très moulants. Tous avaient des jambes jeunes et très minces. Je les voyais de dos et seulement à partir de la taille... pas le haut du corps, pas le visage. Je regardais, fascinée, ces jambes vêtues d'uniformes noirs. Cette obscurité permanente m'agaçait. Je voulais des couleurs vives et variées. Je me suis retournée et je suis partie. 7
- J'ai rêvé de lignes droites et d'un triangle très marquant. 8
- Des rêves confus et très intenses. 15

« La calcite ouvre la voie à l'amour de soi »